

平成29年度 音楽コンクール 入賞実績

- 第10回 ベーテン音楽コンクール(1月)**
 全国大会 バロック部門 第2位……………小菅 佑梨 (3年)
 バロック部門 第6位……………藤村 沙夏 (3年)
 ピアノバロックコース 高校生部門 2016年ベスト10……………難波佳乃子 (2年)
- 第32回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール(4月)**
 全国大会 ピアノ 奨励賞……………藤原 舞夏 (1年)
 ピアノ 審査員賞……………岸本 愛 (2年)
- 第34回 中国ユース音楽コンクール(6月)**
 福山地区大会 ピアノ 金賞……………山本 志織 (2年)
 ピアノ 銀賞……………難波佳乃子 (2年)
- ELECTONE FESTIVAL 2017(7月)**
 東中国地区ファイナル 一般部門 エレクトーン 金賞(選考会に推薦) 濱谷 優希 (3年)
 一般部門 エレクトーン 奨励賞……………松本 明澄 (3年)
 一般部門 エレクトーン 特別賞……………花岡 紗南 (1年)
- 第41回 ピティナ・ピアノコンペティション(8月)**
 西日本京都地区 ソロ部門 F級 本選 奨励賞……………高松 萌恵 (3年)
 F級 本選 奨励賞……………植田 夏生 (1年)
 新神戸地区 F級 優秀賞 予選通過(川本ピアノ賞) 丸川 智子 (3年)
 中国四国地区 F級 本選 入選……………難波佳乃子 (2年)
 F級 本選 優秀賞……………松田 花凜 (1年)
 F級 本選 奨励賞……………植田 夏生 (1年)
- 第52回 岡山県学生コンクール(8月)**
 声楽 第1位 全国大会出場 平松 直之 (3年)
 声楽 第2位……………横溝 秀明 (3年)
 木管楽器 優秀賞……………浅井 柚希 (2年)
 弦楽器 第1位 岡山県教育長賞 松北 優里 (3年)
 ピアノ 第3位……………赤木 彩香 (1年)
 ピアノ 優秀賞……………松田 花凜 (1年)
- 第33回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール(8~9月)**
 全国大会 声楽 第4位……………大月 佳子 (1年)
 声楽 審査員賞……………石丸明日美 (3年)
 ピアノ 入選……………岸本 愛 (2年)
 ピアノ 奨励賞……………藤村 沙夏 (3年)
- 第9回 東京国際声楽コンクール(9~10月)**
 本選 声楽 横溝 秀明 (3年)
- 第18回 大阪国際音楽コンクール(10月)**
 全国大会 声楽 入選……………應武 里奈 (2年)

- 第14回 上代記念音楽コンクール(10月)**
 ピアノ 第2位……………植田 夏生 (1年)
 ピアノ 第3位……………岸本 愛 (2年)
- 第19回 ショパン国際ピアノコンクール in Asia(10月)**
 岡山地区大会 ピアノ 金賞 全国大会出場 植田 夏生 (1年)
 ピアノ 銀賞 全国大会出場 松田 花凜 (1年)
- 第71回 瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール(10月)**
 本選 声楽 優良賞……………平松 直之 (3年)
- YAMAHA ELECTIONE CONCOURS 選考会(10月)**
 中国四国エリア 一般部門 エレクトーン 奨励賞……………濱谷 優希 (3年)
- 第27回 日本クラシック音楽コンクール(10月)**
 岡山地区本選 ピアノ 優秀賞 全国大会出場……………山本 志織 (2年)
- 第43回 PTCピアノコンクール(10月)**
 岡山予選 優秀賞 予選通過……………丸川 智子 (3年)
- 第34回 中国ユース音楽コンクール(10月)**
 木管楽器 最優秀賞……………浅井 柚希 (2年)
- 第11回 ベーテン音楽コンクール(9~11月)**
 中国地区本選(福山) バロック部門 最優秀賞……………小菅 佑梨 (3年)
 中国地区本選(岡山) 高校生の部 ピアノバロックコース 最優秀賞 全国大会出場 高松 萌恵 (3年)
 中国地区本選 ピアノ 最優秀賞 全国大会出場 谷川 美咲 (3年)
 中国地区本選(広島) ピアノ部門 高校生の部 優秀賞 全国大会出場 藤村 沙夏 (3年)
 ピアノ 優秀賞 全国大会出場 岸本 愛 (2年)
 中国地区本選 高校生の部 ピアノ自由曲コース 最優秀賞 全国大会出場 難波佳乃子 (2年)
 高校生の部 ピアノ自由曲コース 最優秀賞 全国大会出場 花岡 紗南 (1年)
 高校生の部 ピアノバロックコース 優秀賞 全国大会出場 難波佳乃子 (2年)
 高校生の部 ピアノバロックコース 優秀賞……………花岡 紗南 (1年)
 近畿地区本選 高校生の部 ピアノ自由曲コース 最優秀賞 全国大会出場 山本 志織 (2年)
- 福山音楽コンクール(11月)**
 高校生の部 ピアノ 入選 本選出場……………植田 夏生 (1年)
- 第8回 日本パッサコンクール(11月)**
 松山地区大会 ピアノ 優秀賞 全国大会出場……………赤木 彩香 (1年)
 岡山地区大会 ピアノ 優秀賞 全国大会出場……………上久保 薫 (3年)
- 第22回 全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト(3月)**
 木管楽器 優秀賞……………浅井 柚希 (2年)
- 岡山学生フルートコンクール(9月)**
 高校生の部 入選……………佐野 鈴菜 (2年)

※昨年度も音楽学類の生徒たちが、数多くのコンクール、演奏会などで輝かしい成績をおさめました。※年次は受賞時のものです。
 ※入賞者多数のため、紙面の都合により、県内のコンクール本選入賞者、各地区(ブロック)コンクール、全国大会出場者(最終のもの)のみを掲載しています。

進学状況 合格実績 (過去5年間)

国公立大学	29年度	28年度	27年度	26年度	25年度	私立大学	29年度	28年度	27年度	26年度	25年度
東京芸術	3	1	1	2	5	国立音楽	3	1	1	2	3
愛知県立芸術	2	1	1	1	1	洗足学園	1	1	1	1	1
京都市立芸術	2	1	1	1	1	東京音楽	3	3	1	5	4
沖縄県立芸術	1	1	1	1	1	桐朋学園	1	1	1	1	1
千葉	1	1	1	1	1	武蔵野音楽	1	1	1	1	1
都留文科	1	1	1	1	1	明治学院	1	1	1	1	1
静岡岡	1	1	1	1	1	フェリス学院	1	1	1	1	1
静岡文化芸術	1	1	1	1	1	昭和音楽	1	1	1	1	1
名古屋	1	1	1	1	1	中央	1	1	1	1	1
愛知教育	1	1	1	1	1	産業能率	1	1	1	1	1
三重	1	1	1	1	1	名古屋音楽	1	1	1	1	1
奈良教育	1	1	1	1	1	京都女子	1	1	2	2	2
岡山	1	4	4	3	3	同志社女子	3	1	3	2	2
広島	1	1	1	1	1	大阪音楽	1	1	1	2	2
福山市立	1	1	1	1	1	立命館	1	1	1	2	2
島根	1	1	1	1	1	近畿	1	1	2	2	2
鳴門教育	1	1	1	1	1	関西学院	1	1	1	1	1
香川	1	1	1	1	1	関西福祉	1	1	1	1	1
愛媛	1	1	1	1	1	相愛	1	1	1	1	1
福岡教育	1	1	1	1	1	神戸女子	1	1	1	1	1
熊本	1	1	1	1	1	神戸親和女子	1	1	1	1	1
鹿児島	1	1	1	1	1	神戸女学院	2	2	2	2	2
						美作	1	1	1	1	1
						ノートルダム清心女子	2	2	1	1	1
						中国学園	1	1	1	1	1
						就実	2	1	1	1	1
						くらしき作陽	3	5	7	1	5
						エリザベト音楽	1	1	1	2	2
						川崎医療福祉	1	1	1	1	1
						短期大学	1	1	1	1	1
						大阪音楽大学短期大学部	1	1	1	1	1
						就実短期	2	2	2	2	2
						海外の大学	1	1	1	1	1
						マンハイム国立音楽	1	1	1	1	1
						ドレスデン国立音楽	1	1	1	1	1

音楽学類 説明会

実施内容 「城東高校音楽学類ではこんな力が身につく」「音楽学類の授業体験」「音楽に関する基礎学習のアドバイス」「質疑応答」など

岡山会場

- 7/27(金) 第1回OPEN SCHOOL後 ●13:30—14:30
- 8/26(日) 学校説明会後 ●12:00—13:00
- 10/21(日) 学校説明会後 ●12:00—13:00

岡山城東高校 4F音楽ホール
 岡山市中区下110番地 ※昼食をご用意ください。



ACCESS JR山陽本線 JR赤穂線 ◀「東岡山駅」下車 徒歩約18分・自転車約10分
 宇野バス ◀瀬戸行/片上方面行「宍甘(しじかい)」下車 徒歩約5分

岡山県立岡山城東高等学校
 〒703-8222 岡山県岡山市中区下110番地
 TEL086-279-2005 FAX086-279-9913 <http://www.joto.okayama-c.ed.jp/>

音楽学類案内 2019

Okayama Joto High School

中学生のみなさんへ



岡山県立岡山城東高等学校/音楽学類

城東的音楽生活 やりたいことが見つかる!

授業風景



音楽発展演習 (コールユーブンゲン)



音楽個人レッスン



伴奏法 (弦楽)



ピアノ個人レッスン



ソルフェージュ (聴音)



グローバルミュージック



ピアノ公開レッスン
(国立音楽大学：花岡千春先生)



音楽公開レッスン
(武蔵野音楽大学：山口道子先生)



アイルランド音楽講座
(守安功・雅子先生)



バロックダンス講習
(英国アール・ダンス協会会員：湯浅宣子先生)



「バッハを読む」
(岡山大学：長岡功先生)



ピアノ伴奏法公開講座
(武蔵野音楽大学大学院：三ツ石潤司先生)

行事・校外研修



翠緑祭ミュージカル公演
「人間になりたがった猫」



学類研修 (台湾九份観光)



定期演奏会音楽学類3年次ソロ演奏
(岡山シンフォニーホール)

主体的に学ぶ姿勢を持ち、
自らの進路を切り拓き、
世界へ躍進する城東生



創立30周年記念演奏会：ベートーヴェン「第九」



ミュージカル (財田小学校公演)



中庭コンサート



学類研修 (台湾での交流演奏会)



卒業生に学ぶ会
(ピアニスト：梅村知世先生)



大阪音楽大学訪問



定期演奏会 (吹奏楽部)



定期演奏会 (管弦楽部)



定期演奏会 (合唱部)

音楽の科目がこんなに!

2・3年次の2年間を通して必要な科目を選択し、自分だけの時間割を作ります

カリキュラム表

- 音楽Ⅱ
- 音楽鑑賞法
- 音楽理論Ⅰ,Ⅱ
- ソルフェージュⅠ,Ⅱ
- S J P P
- 音楽Ⅰ,Ⅱ
- ピアノⅠ,Ⅱ
- グローバルミュージック
- 合唱Ⅰ,Ⅱ
- 和声学基礎
- 和声学Ⅰ,Ⅱ
- 音楽史
- 弦楽アンサンブルⅠ,Ⅱ
- アンサンブル
- 伴奏法
- 新曲視唱
- オペラ鑑賞法
- 作曲家研究
- 音楽発展(基礎)演習

高大連携プログラム

S J P P

Sakuyo Joto Partnership Program

くらしき作陽大学との高大連携事業協定を結んだことにより、実現した科目です。

選択者は毎週木曜日に大学へ行って、大学生と一緒に授業を受けることができます。



プロフェッショナルミュージック講座
音楽デザイン (新名俊樹先生)



吹奏楽 (長瀬敏和先生)



室内楽 (モスクワ音楽院：アガジャノフ先生)

卒業生からのメッセージ



松北 優里
(岡山市立芳田中学校)
東京藝術大学 音楽学部 器楽科

音楽学類では2年間同じクラスで過ごし、様々な形で音楽に向き合う仲間と切磋琢磨しながら充実した毎日を送ることができました。城東での専門の先生方のソルフェージュの授業、声楽・ピアノのレッスンは、大学入試の際の自信にもなりました。自分たちで企画・運営する中庭コンサートやミュージカルは、城東でしか味わうことのできない良い経験になりました。



横溝 秀明
(総社市立総社西中学校)
(合唱部)
東京藝術大学 音楽学部 声楽科

城東での3年間は、私の音楽の原点です。音楽と正面から向き合い、色々な楽器を専攻することができました。また、時には厳しく、いつも優しく見守り指導して下さった先生方。部活動では合唱部に所属し、毎日が刺激的で毎日成長の糧が得られる、そんな環境が城東にはあります。



平松 直之
(倉敷市立多津美中学校) (合唱部)
東京藝術大学 音楽学部 声楽科

音楽学類では様々な志を持った仲間がそれぞれの分野で日々自分を磨いています。岡山城東高校の良いところは、普通なら自分で勉強をしなければならない楽典や聴音、新曲視唱、副科のレッスンを全て学校の授業内で各専門の先生方に教えていただけることです。そしてなによりも周りがみんな音楽を勉強しているという環境にいるのはとても楽しいことです。音楽を学ぶ環境に恵まれた城東高校は僕が藝大に進学する上で大きな助けとなり豊かな経験を積むことのできる場所でした。



高松 萌恵
(早島町立早島中学校)
(ESS部)
東京音楽大学
ミュージック・リベラルアーツ専攻
ピアノ演奏家コース

城東高校では、音楽を学びたいという目標を持った仲間たちと、日々音楽に溢れる学校生活を送ることができました。また音楽学類以外の仲間からもたくさん刺激を受け、私にとって城東高校は将来に対する視野がとても広がった3年間でした!



山本 薫
(岡山市立操山中学校) (吹奏楽部)
昭和音楽大学音楽芸術表現学科
弦管打楽器演奏家Ⅰコース 小太鼓専攻

城東の音楽学類にはピアノ、声楽を中心とした専門の先生方が沢山いらっしゃいます。その先生方による専門的なソルフェージュや楽典、もちろんピアノや声楽の授業もあり、音楽の学びがとても充実しています。さらに、レッスン室を多く備え、音楽ホールなどもあるので、主科や副科の個人練習にも集中して取り組むことができます。そして、なんといっても同じ音楽の道を志す仲間が周りにたくさんいる中で音楽をすることで、自分の感性が豊かになり、知識が広がり、自分の演奏にとって良い方向に大きく影響します! 将来も音楽に関わっていきたい方は、大切な音楽仲間と切磋琢磨する3年間を是非城東高校で!!



濱谷 優希
(倉敷市立西中学校)
(吹奏楽部)
国立音楽大学 演奏創作科
鍵盤楽器専修
電子オルガン専攻

様々な専攻楽器の仲間とともに、日常的に音楽溢れる教室で学ぶのもとても良い刺激になります。また中庭コンサートや定期演奏会など、たくさんの音楽のイベントがあり、日々充実した生活を送ることができます。1人が歌えばみんながつけられて歌い出す、そんな明るく楽しい音楽学類で、高校生活を enjoy してみたいかがでしょうか。



石丸 明日美
(井原市立井原中学校) (合唱部)
愛知県立芸術大学 音楽学部 声楽専攻

音楽学類の2年間は私が大きく成長できたと感じる素晴らしい環境が2つあります。1つ目は聴音や新曲視唱など大学受験に必要な科目を選択できることです。自分のレベルに合った内容でわからないことは先生方が丁寧に教えてくださいました。またレッスン室を自由に使うことができ通学に時間がかかっていた私も練習時間を確保することができました。2つ目は音楽が大好きな個性溢れる仲間がいるということです。お互いを高め合い刺激し合いながら自分の目標に向かって頑張ることができる環境があります。中庭コンサートや定期演奏会など、多くのステージを経験できる充実した高校生活を送ることができ、勉強面、環境面の両面から自分の成長を感じることができました!



長谷川 結里
(岡山市立福南中学校)
(吹奏楽部)
くらしき作陽大学音楽学部
モスクワ音楽院特別演奏コース
音楽学類の2年間では普段ではできないような体験がたくさんありました。

人前で演奏すること、音楽とは何かということを改めて考えたり、一人ではなく誰かと一緒に演奏することの楽しさ、難しさやクラス全員で1つものを作り上げることの大切さを学びました。音楽だけでなく勉強と両立することはとても大変でしたが、クラスのみんなと刺激しあいお互いで高めあっていくことのできる環境が音楽学類にはありました。