

令和元年度 音楽コンクール 入賞実績

※昨年度も音楽学類の生徒たちが、数多くのコンクール、演奏会などで輝かしい成績をおさめました。 ※年次は受賞時のものです。
※入賞者多数のため、紙面の都合により、県内のコンクール本選入賞者、各地区（ブロック）コンクール、全国大会出場者（最終のもの）のみを掲載しています。

第36回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール			
全国大会	金管楽器	奨励賞	宮本 結衣（3年）
第36回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール			
全国大会	ピアノ	審査員賞	大西 愛華（3年）
	ピアノ	奨励賞	松盛 敬（3年）
	ピアノ	奨励賞	松田 花凜（3年）
2019年夏期海外音楽大学マスタークラス派遣助成オーディション			
	ピアノ	准合格	大西 愛華（3年）
第20回高校生のための歌曲コンクール			
全国大会		優秀賞	大月 佳子（3年）
エレクトーンコンクール 2019			
岡山県大会	エレクトーン	銅賞	大屋 青未（2年）
第43回ピティナピアノコンペティション			
全国大会	E級	入選	笠原 璃音（1年）
地区本選	F級	優秀賞	原田 菜々子（1年）
	F級	入選	池田 莉子（3年）
地区予選	ピアノ	奨励賞	田中 里佳（1年）
第54回岡山県学生音楽コンクール			
本選	声楽	第1位	岡山県教育委員会教育長賞 大月 佳子（3年）
	声楽	第2位	西山 幸花（2年）
	ピアノ	第1位	中本 千智（2年）
	ピアノ	第2位	難波 里珠（2年）
	ピアノ	第3位	大西 愛華（3年）
第37回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール			
全国大会	ピアノ	第5位	松田 花凜（3年）
		奨励賞	角南 紅葉（2年）
第21回洗足学園ジュニア音楽コンクール			
	木管楽器部門	高校生の部 優秀賞	花岡 綾（3年）
第16回上代記念音楽コンクール			
	ピアノ	第2位	西崎 陽菜（2年）
	ピアノ	第3位	高木 咲妃（2年）
第13回ベートン音楽コンクール			
地区本選	ピアノ バロックコース	最優秀賞	全国大会出場 松盛 敬（3年）
	ピアノ バロックコース	最優秀賞	全国大会出場 松田 美空（3年）
	ピアノ バロックコース	最優秀賞	全国大会出場 笠原 璃音（1年）
	ピアノ バロックコース	優秀賞	全国大会出場 田中 里佳（1年）
	ピアノ バロックコース	奨励賞	神崎 真衣（1年）
	ピアノ 自由曲コース	最優秀賞	全国大会出場 松盛 敬（3年）
	ピアノ 自由曲コース	最優秀賞	全国大会出場 植田 夏生（3年）
	ピアノ 自由曲コース	最優秀賞	全国大会出場 花岡 紗南（3年）
	ピアノ 自由曲コース	最優秀賞	全国大会出場 前田 千佳（3年）
	ピアノ 自由曲コース	最優秀賞	全国大会出場 原田 菜々子（1年）
	ピアノ 自由曲コース	優良賞	東 凜（2年）
全国大会	ピアノ バロックコース	第5位	木村 歩奈（2年）
	ピアノ 自由曲コース	ベスト20	高木 咲妃（2年）

第73回全日本学生音楽コンクール 大阪大会			
	高校生の部 声楽	第2位	全国大会出場 大月 佳子（3年）
第73回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール			
	高校生の部 声楽		大月 佳子（3年）
第29回日本クラシック音楽コンクール			
地区本選	ピアノ	優秀賞	全国大会出場 田谷 萌久美（2年）
	ピアノ	優秀賞	全国大会出場 中本 千智（2年）
	ピアノ	優秀賞	全国大会出場 西崎 陽菜（2年）
	ピアノ	優秀賞	全国大会出場 難波 里珠（2年）
	ピアノ	優秀賞	全国大会出場 松盛 敬（3年）
	ピアノ	優秀賞	全国大会出場 植田 夏生（3年）
	ピアノ	優秀賞	全国大会出場 大西 愛華（3年）
	ピアノ	優秀賞	全国大会出場 松田 花凜（3年）
	声楽	優秀賞	全国大会出場 入江 通菜（3年）
第36回中国ユース音楽コンクール			
	木管楽器部門	優秀賞	佐藤 優（3年）
	木管楽器部門	奨励賞	花岡 綾（3年）
第20回大阪国際音楽コンクール 全国大会			
	ピアノ	入選	田谷 萌久美（2年）
第21回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA			
地区予選	ピアノ 高校生	銀賞	全国大会出場 西崎 陽菜（2年）
	ピアノ 高校生	銅賞	全国大会出場 高木 咲妃（2年）
全国大会	ピアノ 高校生	銅賞	田谷 萌久美（2年）
アジア大会	ピアノ 高校生	奨励賞	原田 菜々子（1年）
2019年ピアノオーディション			
本選大会	専門部門	審査員賞	入賞記念演奏会出場 池田 莉子（3年）
第6回東京国際ピアノコンクール			
	高校生の部	第4位	難波 里珠（2年）
	高校生の部	第4位	松田 花凜（3年）
第10回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan			
地区本選	ピアノ	入賞	全国大会出場 松田 美空（3年）
第15回くらしき国際サクソフォンコンクール			
	高校生の部	第7位	佐藤 優（3年）
第36回香川ジュニア音楽コンクール			
	木管楽器部門	銅賞	佐藤 優（3年）
第10回日本パツハコンクール			
全国大会	ピアノ 高校生B部門	銀賞	田中 真理奈（2年）
	ピアノ 高校生A部門	銅賞	木村 歩奈（2年）
第8回みおつくし音楽祭			
	ピアノ部門	金賞	大阪府知事賞 田谷 萌久美（2年）

進学状況 合格実績（過去5年間）

国公立大学	2020 年度	2019 年度	2018 年度	2017 年度	2016 年度	私立大学	2020 年度	2019 年度	2018 年度	2017 年度	2016 年度	短期大学	2020 年度	2019 年度	2018 年度	2017 年度	2016 年度
東京藝術	1	1	3	1	1	岡 山 大 学	1	2	1	4	近 畿 大 学	1	1	1	1	1	1
愛知県立芸術	1	1	2	1	1	山 崎 大 学	1	1	1	1	関 西 学 院 大 学				1	1	1
京都市立芸術	1	1			2	福 山 大 学			1		関 西 福 祉 大 学				1	1	
沖縄県立芸術			1	1		島 根 大 学	1		1	1	美 空 大 学		1				
千葉大			1			鳴 門 大 学				1	ノートルダム清心女子大	1	2	2	2		
都留文科				1	1	香 川 大 学		1	1	1	中 国 学 園 大 学			1	1		
静岡文化芸術				1		熊 本 大 学			1		就 実 大 学		1	1	1		
名古屋			1			鹿 児 島 大 学			1		エリザベト音楽大	2	6	3	5	7	
愛知教育				1							川崎医療福祉大	1		1			
三重			1														
神戸	1									1							

音楽学類 説明会

実施内容

「城東高校音楽学類ではこんな力が身につく」「音楽学類の授業体験」
「音楽に関する基礎学習のアドバイス」「質疑応答」など

岡山会場

8／29（土） 学校説明会後 12:00-13:00
10／18（日） 学校説明会後 12:00-13:00

岡山城東高校

岡山市中区下110番地

4F音楽ホール

※詳細は学校HPで確認してください。

ACCESS

JR山陽本線

JR赤穂線

◀「東岡山駅」下車 徒歩約18分・自転車約10分

宇野バス

◀瀬戸行/片上方面行 「宍甘（しじかい）」下車 徒歩約5分

岡山県立岡山城東高等学校

〒703-8222 岡山県岡山市中区下110番地

TEL086-279-2005 FAX086-279-9913 <http://www.joto.okayama-c.ed.jp/>

音楽学類案内 2021

Okayama Joto High School

中学生のみなさんへ



岡山県立岡山城東高等学校/音楽学類

城東的音楽生活

やりたいことが見つかる！

授業風景



声楽個人レッスン



アンサンブル



グローバルミュージック



ソルフェージュ（コールユープンゲン）



弦楽アンサンブル



バロックダンス講習
（英国アーリーダンス協会会員：湯浅宣子先生）



アイルランド音楽講座
（守安功・雅子先生）



ピアノ公開レッスン
（東京音楽大学：ファルカシュ・ガーボル先生）



サクソ公開レッスン
（洗足学園音楽大学：岩本伸一先生）



声楽公開レッスン
（武蔵野音楽大学：山口道子先生）



公開講座「バッハを読む」
（岡山大学：長岡功先生）



ピアノ公開レッスン
（くらしき作陽大学：モスクワ音楽院：イグブノフ先生）

主体的に学ぶ姿勢を持ち、自らの進路を
切り拓き、世界へ躍進する城東生

行事・校外研修



翠緑祭ミュージカル公演「美女と野獣」



中庭コンサート



学類研修
（奇美博物館、台湾九份観光、国立台湾師範大学附属高級中学との交流演奏）



卒業生に学ぶ会
（オーボエ奏者：上月真子先生）



大阪音楽大学訪問
（声楽レッスン：晴雅彦先生）



定期演奏会（3年次生ソロ演奏）



定期演奏会（吹奏楽部）



定期演奏会（管弦楽部）



定期演奏会（合唱部）

音楽の科目がこんなに！

2・3年次の2年間を通して必要な科目を選択し、自分の時間割を作ります

カリキュラム表

- | | | | |
|-------------|--------------|--------------|-------------|
| ●音楽Ⅱ | ●声楽Ⅰ,Ⅱ | ●和声学Ⅰ,Ⅱ | ●新曲視唱 |
| ●音楽鑑賞法 | ●ピアノⅠ,Ⅱ | ●音楽史 | ●オペラ鑑賞法 |
| ●音楽理論Ⅰ,Ⅱ | ●グローバルミュージック | ●弦楽アンサンブルⅠ,Ⅱ | ●作曲家研究 |
| ●ソルフェージュⅠ,Ⅱ | ●合唱Ⅰ,Ⅱ | ●アンサンブル | ●音楽発展(基礎)演習 |
| ●S J P P | ●和声学基礎 | ●伴奏法 | ●専攻実技演習 他 |

高大連携プログラム

S J P P
Sakuyo Joto Partnership Program



キーボードハーモニー（赤松英彦先生）



パイオルガン講座（重利和徳先生）



プロフェッショナルミュージック講座
ピアノレッスン（竹内京子先生）

くらしき作陽大学との高大連携事業協定を結んだことにより、実現した科目です。
選択者は毎週木曜日に大学へ行って、大学生と一緒に授業を受けることができます。

卒業生からのメッセージ



池田 莉子
（岡山市立福浜中学校）
大阪音楽大学 ピアノコース

私にとって、音楽学類で様々な専攻の仲間達と切磋琢磨しながら努力した二年間は、本当に貴重な経験だったと思います。専攻実技はもちろん、ソルフェージュや聴音、アンサンブルなど音楽学類でしか経験できない勉強を沢山学ぶことができました。私は部活動に所属していませんでしたが、それ以上に、音楽学類で行った中庭コンサートや翠緑祭でのミュージカルを通して、音楽学類の仲間たちと一つのステージを作り上げる体験が、私の学校生活を輝かせてくれました。皆さんも音楽学類にしかできない素敵な体験を是非してみてください。



佐藤 優
（畠久中学校/吹奏楽部）
岡山大学 教育学部
中学校教育コース音楽教育

私は音楽学類で過ごした日々が最高のものであったと自信を持って言えます。中庭コンサートやミュージカル、海外での交流演奏会等の経験を通して、私は素晴らしい思い出と最高の仲間を作ることができました。音楽学類での経験を通して自分の音楽性も向上しましたし、人としても成長することができました。きっと一生忘れられない学校生活を送ることができるでしょう。



石原 のぞみ
（赤口市立高陽中学校/合唱部）
京都市立芸術大学 音楽学部
音楽学科 声楽専攻

私は元々ピアノ専攻だったのですが、城東高校で声楽に出会い勉強する中で自分が持つ音楽に対する視野や世界が広がり、新たな可能性を見出すことができました。音楽学類は、授業や行事を通して様々な専攻の仲間たちと共に成長することができます。ピアノや声楽、ソルフェージュや楽典など、音楽をする上で必要な知識や技術を専門的に学べ、さらに色々な角度から音楽と触れ合える貴重な機会が普段の授業以外にも多く設けられています。みなさんもぜひ、城東高校で充実した生活を送ってみてください。



谷原 希実
（岡山大学教育学部附属中学校/合唱部）
広島大学 教育学部 第四類
（生涯活動教育系）音楽文化系コース

音楽学類は、音楽の知識や経験を身につける場としてはもちろん、音楽との向き合い方を考える場としても良い環境です。音楽を愛する、個性的な仲間たちと行う様々なイベントや、何気ない会話の中で、私も多くの刺激を受けることができました。また、音楽学類は少人数のクラスなので、分からない部分は授業中も気軽に質問できたり、クラスメイトで教え合ったりと勉強との両立もしやすかったです。ぜひ城東高校で、充実した3年間を過ごしてみてください！



大月 佳子
（岡山大学教育学部附属中学校/合唱部）
東京藝術大学 音楽学部
声楽科 ソプラノ専攻

音楽学類では様々な専攻の仲間から刺激を受け、音楽に溢れた日々を送ることができました。学類研修、中庭コンサート、定期演奏会などの貴重な経験は今の私の支えとなっています。専門実技、楽典、ソルフェージュなどの授業は先生方が個々のレベルに合わせて教えてくださるので幅広い進路に対応できます。真剣に、かつ楽しく音楽と向き合うことができた2年間は私にとって宝物です。この経験を大学でも活かし、さらに成長していきたいです。



前田 千佳
（総社東中学校/吹奏楽部）
神戸大学 国際人間科学部
発達コミュニケーション学科

城東高校での3年間、毎日が刺激的でした。学類研修や特別講座などで幅広い世界に触れることができ、教室で様々な考えや目標をもった仲間と日々触れ合うことで、自分の考え方も大きく変わりました。また、たくさんの演奏機会を与えてくださり、自分にしっかり向き合いながら音楽を学ぶことができました。どんな練習も授業も、無駄だと感じたことはありません。城東高校での経験は、今の私の自信になっています。



大西 愛華
（岡山市立芳泉中学校/管弦楽部）
東京音楽大学 音楽学科
器楽専攻 ピアノ演奏家コース

入学前の想像を遥かに超える実りある3年間でした！中庭コンサート、学類研修、定期演奏会など充実した行事、そして何よりも個性豊かで様々な夢を持つ仲間と刺激し合う日々の中で、音楽がこんなに人を楽しませ、絆を深めるものなのだと何度も身に染みて感じさせられました。また、専門の先生方の手厚いご指導のもと学び得たものはとても大きかったです。これらの経験が今でも自分の背中を押してくれます。この城東高校で実りある3年間を過ごしてみてください！



宮本 結衣
（岡山市立旭東中学校/吹奏楽部）
愛知県立芸術大学 音楽学部
音楽科 器楽専攻 管打楽器コース

音楽学類での生活はとても充実したものでした。クラスメイトみんながそれぞれ自分の目標をしっかりと持っていて、お互いに切磋琢磨しながら努力することが出来る素晴らしい環境でした。また、敵かで緊張感のある舞台、キラキラとした楽しい舞台など、様々な本番を経験して、その度に自分の音楽または仲間と作り上げる音楽に向き合うことができました。是非ここでしか経験できない音楽を味わってみてください。