

令和3年度 音楽コンクール 入賞実績

第6回 ヤマハジュニアピアノコンクール(4月)
東中国エリアD部門
ピアノ 優秀賞……安藤 愛佳 (1年)

ヤマハミュージックフェスティバルソロ2021(6月)
ヤマハミュージックリテイリング岡山店大会
一般部門 エレクトーン 銀賞……枝本陽奈乃 (1年)

第38回 中国ユース音楽コンクール(6月)
ピアノ 銅賞……山地 葵子 (1年)

第12回東京国際音楽コンクール(7月)
准本選
声楽 入選……石原 優希 (2年)

第41回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール(7月)
岡山本選
声楽 本選合格(全国大会出場辞退) 堀川 英子 (3年)
ピアノ 本選合格(全国大会出場辞退) 小川すみれ (2年)

ヤマハエレクトーンフェスティバル2021(7月)
東中国地区大会
ソロ演奏部門 銀賞……平松 真歩 (1年)
ソロ演奏部門 特別賞……永井 菜々 (2年)

第56回 岡山県学生音楽コンクール(8月)
ピアノ 第1位……笠原 璃音 (3年)
ピアノ 第1位……原田菜々子 (3年)
ピアノ 優秀賞……川島 綾乃 (2年)
ピアノ 優秀賞……下林 理世 (1年)
ピアノ 優秀賞……安藤 愛佳 (1年)
声楽 第2位……堀川 英子 (3年)
声楽 第3位……菅野 帆乃 (3年)
声楽 優秀賞……岡部穂菜美 (2年)
声楽 優秀賞……一柳 陽乃 (1年)

第45回 ビティナ・ピアノコンペティション(8月)
全国大会
グランプリズJカテゴリー 入選……原田菜々子 (3年)
連弾中級B ベスト10賞……川島 綾乃 (2年)
地区本選
ピアノF級 奨励賞……笠原 璃音 (3年)

第1回 国際声楽コンクール東京(8月)
岡山大会
声楽 入選……田中 知歩 (1年)

第41回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール(8月)
全国大会
ピアノ/高校3年生 第3位……原田菜々子 (3年)
声楽 第4位……菅野 帆乃 (3年)
声楽 第5位……石原 優希 (2年)

第24回 岡山学生フルートコンクール(9月)
本選
フルート 入選……土岐 桜心 (2年)

第31回 日本クラシック音楽コンクール(10月)
ピアノ 優秀賞 全国大会出場……笠原 璃音 (3年)
ピアノ 優秀賞 全国大会出場……田中 里佳 (3年)
ピアノ 優秀賞 全国大会出場……原田菜々子 (3年)
ピアノ 優秀賞 全国大会出場……山田 悠生 (3年)
ピアノ 優秀賞 全国大会出場……小川すみれ (2年)
声楽 入選 全国大会出場……菅野 帆乃 (3年)

第1回 国際声楽コンクール東京(10月)
本選
高校3年/卒業生部門 入選……菅野 帆乃 (2年)
声楽 入選……河野 愛留 (2年)

ヤマハエレクトーンフェスティバルアンサンブル
岡山店大会2021(10月)
高校生一般の部 エレクトーン 金賞 枝本陽奈乃 (1年)

第22回 大阪国際音楽コンクール(10月)
声楽 Age-H第3位……一柳 陽乃 (1年)

第15回 ベーテン音楽コンクール(11月)
地区本選
ピアノ/バロックコース 最優秀賞 全国大会出場 武政あずさ (2年)
ピアノ/バロックコース 優秀賞 全国大会出場 西村日菜乃 (2年)
ピアノ/バロックコース 優秀賞 全国大会出場 小川すみれ (2年)
ピアノ/バロックコース 優秀賞 全国大会出場 那須百合恵 (2年)
ピアノ/バロックコース 優秀賞 全国大会出場 小原 遙夏 (1年)

ピアノ 自由曲コース 最優秀賞 全国大会出場 神崎 真衣 (3年)
ピアノ 自由曲コース 最優秀賞 全国大会出場 富永 明 (2年)
ピアノ 自由曲コース 最優秀賞 全国大会出場 下林 理世 (1年)
ピアノ 自由曲コース 優秀賞 全国大会出場 奥田 彩花 (3年)
ピアノ 自由曲コース 優秀賞 全国大会出場 田中 里佳 (3年)
ピアノ 自由曲コース 優秀賞 全国大会出場 笠原 璃音 (3年)
ピアノ 自由曲コース 優秀賞 全国大会出場 原田菜々子 (3年)

第4回 名古屋International音楽コンクール(11月)
予選
ピアノ ジュニアⅢ 通過 本選出場 立花 琴 (1年)

第23回 ショパン国際コンクール in ASIA(11月)
地区大会
ピアノ 銀賞 全国大会出場……原田菜々子 (3年)
ピアノ 銅賞 全国大会出場辞退……山地 葵子 (1年)
ピアノ 奨励賞……神崎 真衣 (3年)

第38回 JPTAピアノ・オーディション(11月)
地区大会
ピアノ C部門 奨励賞 古谷友里恵 (2年)

第15回 ベーテン音楽コンクール(12月~1月)
全国大会
ピアノ 自由曲コース ベスト20賞……下林 理世 (1年)
ピアノ/バロックコース ベスト10賞……武政あずさ (2年)
ピアノ/バロックコース ベスト10賞……那須百合恵 (2年)
ピアノ/バロックコース ベスト10賞……西村日菜乃 (2年)

第12回 日本バッハコンクール
地区大会
ピアノ 高校B部門 優秀賞……西村日菜乃 (2年)

第42回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール(3月)
全国大会
サクソフォーン 奨励賞……綾野 七穂 (2年)
声楽 奨励賞……石原 優希 (2年)
声楽 奨励賞……岡部穂菜美 (2年)
声楽 奨励賞……河野 愛留 (2年)
声楽 奨励賞……田中 知歩 (1年)

※昨年度も音楽学類の生徒たちが、数多くのコンクール、演奏会などで輝かしい成績をおさめました。 ※年次は受賞時のものです。
※入賞者多数のため、紙面の都合により、県内のコンクール本選入賞者、各地区(ブロック)コンクール、全国大会出場者(最終のもの)のみを掲載しています。

進学状況 合格実績 (過去5年間)

国公立大学	2021年度	2020年度	2019年度	2018年度	2017年度
東京藝術	2	1	1		3
愛知県立芸術	1	1	1	1	2
京都市立芸術			1	1	
沖縄県立芸術					1
新潟	1				
埼玉	1				
川崎市立看護	1				
愛知教育	1				
京都教育	1				
奈良教育	1				
神戸			1		
岡山	1	1	1	2	
広島	1	1	1	1	

福山市立	尾道市立	島根	高知	香川	福岡教育
福山市立					1
尾道市立	1				
島根	1		1		
高知	1				
香川	1	1		1	
福岡教育	1				

私立大学	2021年度	2020年度	2019年度	2018年度	2017年度
国立音楽		2		4	3
洗足学園	1			1	
東京音楽	2	2	5	4	3
武蔵野音楽	1	1	1	1	
昭和音楽	1		3	1	1
産業能率					1

短期大学他	2021年度	2020年度	2019年度	2018年度	2017年度
京都外語大学短期	1				
大分県立芸術文化				1	
大阪音楽大学短期大学部				1	1
大阪芸術大学短期大学部				1	
大阪国際短期	1				
関西外語大学短期	1				
就実短期					3
鳥取ヴァイオリン製作学校					1

海外の大学	2021年度	2020年度	2019年度	2018年度	2017年度
ロンドン芸術			1		

名古屋音楽	京都女子	同志社女子	大阪音楽	近畿	美作	ノートルダム清心女子	中国学園	就実	くらしき作陽	エリザベト音楽	川崎医療福祉	八州学園
名古屋音楽						4	2	1	2	1		
京都女子		1	1									
同志社女子			1	1	3							
大阪音楽			1	2	1							
近畿			1	1								
美作			1		1							
ノートルダム清心女子						4	2	1	2			
中国学園						1						
就実						2	1		1			
くらしき作陽						4	2	2	6	3		
エリザベト音楽						1	1	1				
川崎医療福祉						1			1		1	
八州学園						1						

音楽学類 説明会

実施内容 「城東高校音楽学類ではこんな力が身につく」「音楽学類の授業体験」「音楽に関する基礎学習のアドバイス」「質疑応答」など

岡山会場

7/29(金) 学校説明会後 13:30-14:30
8/20(土) 学校説明会後 12:00-13:00
10/15(土) 学校説明会後 12:00-13:00

岡山城東高校 4F音楽ホール
岡山市中区下110番地
※詳細は学校HPで確認してください。



ACCESS JR山陽本線 JR赤穂線 ◀「東岡山駅」下車 徒歩約18分・自転車約10分
宇野バス ◀瀬戸行/片上方面行「栄甘(しじかい)」下車 徒歩約5分

岡山県立岡山城東高等学校

〒703-8222 岡山県岡山市中区下110番地
TEL086-279-2005 FAX086-279-9913 <http://www.joto.okayama-c.ed.jp/>

音楽学類案内 2023

Okayama Joto High School

中学生のみなさんへ



岡山県立岡山城東高等学校/音楽学類

城東的音楽生活 やりたいことが見つかる!

授業風景



新曲視唱



声楽レッスン



ソルフェージュ (聴音)



ソルフェージュ(コールユープンゲン)



弦楽アンサンブル



バロックダンス講習 (英国アーリーダンス協会会員：湯浅直子先生)



アイルランド音楽講座 (守安功・雅子先生) (令和元年度)



ピアノ公開レッスン (エリザベト音楽大学：中谷政文先生)



サクソ公開レッスン(洗足学園音楽大学：若本伸一先生) (令和元年度)



声楽公開レッスン (武蔵野音楽大学：山口道子先生) (令和元年度)



公開講座「バッハを読む」 (岡山大学：長岡功先生)



ピアノ公開レッスン(くらしき作陽大学：モスクワ音楽院：アン・イグブノフ先生)

主体的に学ぶ姿勢を持ち、
自らの進路を切り拓き、
世界へ躍進する城東生

行事・校外研修



翠緑祭ミュージカル公演「INTO THE WOODS」



中庭コンサート



創立30周年記念演奏会：ベートーヴェン「第九」



学類研修 (台湾の高校生と交流) (令和元年度)



先輩に学ぶ会 (ピアニスト：重利和徳先生)



大阪音楽大学訪問 (ピアノレッスン：芹澤佳司先生)



定期演奏会 (3年次生ソロ演奏)



定期演奏会 (3年次生ソロ演奏)



定期演奏会 (吹奏楽部)



定期演奏会 (管弦楽部)



定期演奏会 (合唱部)

音楽の科目がこんなに!

2・3年次の2年間を通して必要な科目を選択し、自分だけの時間割を作ります

カリキュラム表

- | | | | |
|-------------|--------------|--------------|-------------|
| ●音楽Ⅱ | ●声楽Ⅰ,Ⅱ | ●和声学Ⅰ,Ⅱ | ●新曲視唱 |
| ●音楽鑑賞法 | ●ピアノⅠ,Ⅱ | ●音楽史 | ●オペラ鑑賞法 |
| ●音楽理論Ⅰ,Ⅱ | ●グローバルミュージック | ●弦楽アンサンブルⅠ,Ⅱ | ●作曲家研究 |
| ●ソルフェージュⅠ,Ⅱ | ●合唱Ⅰ,Ⅱ | ●アンサンブル | ●音楽発展(基礎)演習 |
| ●S J P P | ●和声学基礎 | ●伴奏法 | ●専攻実技演習 他 |

高大連携プログラム

S J P P
Sakuyo Joto Partnership Program

くらしき作陽大学との高大連携事業協定を結んだことにより、実現した科目です。選択者は毎週木曜日に大学へ行って、大学生と一緒に授業を受けることができます。



ピアノレッスン (竹内京子先生)



パイプオルガン (重利和徳先生)



音楽制作 (新名俊樹先生)

卒業生からのメッセージ



近藤 大洋 (吹奏楽部)
(岡山市立光南台中学校)
愛知県立芸術大学 音楽科
器楽専攻 管打楽器コース

音楽学類ではソルフェージュ、楽典、ピアノ、和声学など、どの大学の受験にも対応できる高いレベルの授業を受けることができるとともに、自分のレベルに合わせて先生方が親身になって教えてくださいます。私が城東高校の音楽学類に行って最もよかったと思うことは素敵な先生、先輩、仲間との"出会い"です。高校での3年間では自分自身のことについて深く考えたり悩んだりする場面が多くあります。そんな時、支えてくれ、良い刺激を与えてくれる大切な人に必ず出会えると思います。その出会いは高校3年間だけではなく、一生の宝となります。ぜひ、みなさんも城東高校の音楽学類で夢に向かって羽ばたいてください!



千田 もあ
(岡山市立中山中学校)
東京藝術大学 音楽学部
作曲科 作曲専攻

音楽学類では、音楽に関する知識や勉強を、それぞれの専門の先生に教えていただきました。ソルフェージュや声楽、ピアノのレッスンなどもありましたが、オペラや様々な時代の音楽を鑑賞したりするなど、一人ではなかなか理解できない知識をたくさん得ることができました。また、翠緑祭ではミュージカルを作り上げ、音楽学類でしか体験できない貴重な経験をすることができました。これからもこの経験を活かして、頑張っていきたいです。



菅野 帆乃 (合唱部)
(岡山大学教育学部附属中学校)
武蔵野音楽大学 演奏学部
声楽コース

私が選んでいた私立型コースでは、声楽や弦楽器の伴奏法や、音楽史、弦楽器のレッスン、合唱など、普通科でありながら、幅広く音楽を学ぶことができます。また、レッスンも週に1回あり、学校でレベルの高いレッスンを受けられるのも特長です。休み時間などにも先生方がレッスンをしてくださったりと、このような恵まれた環境で過ごした2年間は、とても充実したのになりました。優しくて面白い先生方、楽しい仲間たちと、是非素敵な音楽生活を送ってください!



笠原 璃音
(倉敷市立南中学校)
くらしき作陽大学音楽学部音楽学科
演奏芸術コース

普通科としての勉強はもちろん大変ですが、専門的でレベルの高い音楽の勉強を学ぶ事ができ、中庭コンサートや定期演奏会でのソロ演奏など、城東でしかできない経験がたくさんあります。素晴らしい先生方の授業や、周りの友達と切磋琢磨していく中で、必ず夢は叶います。大きな夢を持って是非城東高校に来てみてください。素敵な城東ライフが待っています。



佐久間 羽菜 (合唱部)
(岡山市立旭東中学校)
京都教育大学 教育学部
学校教育教員養成課程 音楽領域専攻

城東高校の音楽学類では、学類内で発表会をして感想やアドバイスをもらったり、公開レッスンがあったりなど、周りから多くの刺激を受けることができます。先生方の中身の濃いレッスンでは、毎回成長を感じられました。私は高校に入学する前は自分の実技や音楽に全く自信がなかったのですが、今では怖がらずに人前で演奏することができています。城東高校の音楽学類は音楽を楽しむ機会がたくさんあります!ぜひ、ここでしかできない経験をしてください!



倉本 琴未 (管弦楽部)
(岡山市立京山中学校出身)
愛知教育大学 教育学部 学校教員養成課程
義務教育専攻 音楽専修

城東高校の音楽学類は自分自身が成長するきっかけを沢山与えてくれました。ここで出会うことができた素敵な仲間と過ごした時間は私の人生にとって大切な宝物です。また音楽学類では音楽の知識を深めるだけでなく、ミュージカルや中庭コンサートなどの行事を通して音楽の楽しさを感じることができた瞬間がたくさんあります。本当に城東高校で学べてよかったです!ぜひ充実した高校生活を城東高校で送ってください!!



原田 菜々子
(岡山大学教育学部附属中学校)
東京音楽大学 音楽学部
器楽専攻 ピアノ演奏家コース

音楽学類(私立型)では、アンサンブル(弦楽・声楽)、和声、音楽史、など幅広い分野を学ぶことができ、実技レッスンでは先生方がとても親身になって教えてくださり、自分の音楽の世界観を広げることができます。そして、同じように音楽の道を志している仲間が周りにいることはとても心強く、刺激をうけながら成長することができます。このような恵まれた環境で音楽を学び、経験を積むことができるのは音楽学類ならではの魅力だと思います。みなさんもぜひ城東高校の音楽学類で音楽生活を楽しんでください!



京免 瑞紀 (吹奏楽部)
(玉野市立宇野中学校)
広島大学 教育学部 第四類
生涯活動教育系 音楽文化系コース

私は、城東高校の音楽学類で音楽を学べたことを誇りに思っています。人数が少ないクラスでしたが、一人ひとりがスポットライトを浴びる機会がたくさんあったのでとても充実した学校生活でした。中庭コンサートや文化祭のミュージカル、定期演奏会では、勉強だけでは学べないこともあり、音楽がもっと大好きになりました。私が音楽学類で過ごした時間は、間違いなく私の財産になりました。皆さんもぜひ城東高校で音楽にたくさん触れてみてください!