

岡山城東音楽学類通信

発行日 2022年11月21日

岡山城東高校は、岡山県で音楽を専門に学習できる唯一の公立高校です。

音楽学類では、音楽の専門的な知識・技能を身につけるだけでなく、多くの創造的な表現活動を通して、豊かな感性と教養を身につけます。音楽の専門領域及び教育分野など、幅広い領域で活躍できる人材を育成します。

翠緑祭 (文化の部) : 音楽学類によるミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」上演

お客さんも涙するほどの熱演でした。脚本作り、編曲、振り付けなど、全て自分たちの力で行うミュージカルです。



中庭コンサート

音楽学類の生徒による昼休みのミニコンサートです。これも自分たちで企画、編曲、振り付け等を行っています。



各方面で活躍する♪音楽学類卒業生♪ (敬称略)

- | | | |
|--------|--------|--|
| ・高旗健次 | ヴァイオリン | 広島大学大学院教授 演奏会開催 多くのコンクール審査員 |
| ・川島 基 | ピアノ | 第10回シューベルト国際ピアノコンクール優勝 東京音大准教授 |
| ・中井章徳 | 指揮者 | 第21回マスタープレーヤーズ国際音楽コンクール ディプロマ賞 |
| ・山里佐和子 | 吹奏楽編曲 | ミュージックエイト・ドレミファ器楽など多数の吹奏楽アレンジ |
| ・小池郁江 | フルート | 第23回日本管打楽器コンクール第1位 東京都交響楽団所属 |
| ・木村善明 | バリトン | ドイツ・ビューレフェルト歌劇場専属歌手 各種国際コンクールで入賞 |
| ・内山詠美子 | マリンバ | オーストリア在住 自作の楽曲を含むCDを多数発表 |
| ・田村修平 | 作曲 | 今最も注目されている吹奏楽作曲家 吹奏楽コンクール審査員 |
| ・中桐 望 | ピアノ | 東京藝大大学院を首席で卒業 日本音コン他 最高位受賞 |
| ・木口雄人 | ピアノ | スクリヤービン国際ピアノコンクール最高位 ブラームス国際最優秀伴奏者 他 |
| ・梅村知世 | ピアノ | 東京藝大首席卒業 シューベルト国際コンクール (ベルリン) 第2位 他 |
| ・森野美咲 | ソプラノ | 第27回ブラームス国際コンクール第1位 第87回日本音楽コンクール第1位 他 |

- | | | |
|---------|-------|-------------------|
| ・中島有香 | ピアノ専攻 | TSC テレビせとうちアナウンサー |
| ・三宅由佳莉 | 声楽専攻 | 海上自衛隊横須賀音楽隊所属の歌手 |
| ・赤木野々花 | ハープ専攻 | NHK アナウンサー |
| ・藤井 風 | ピアノ専攻 | シンガーソングライター |
| ・フォルテくん | ピアノ専攻 | ピアニスト、ユーチューバー |

※ 他 多数の卒業生が、オーケストラ団員や、ピアニスト、作曲家など、国内外で活躍しています。

部活動

城東高校の音楽系の部活動には「吹奏楽」「管弦楽」「合唱」の3つがあります。

音楽学類の生徒の多くが音楽系3部のいずれかの部に所属しています。他の部活動に所属、または自分の専門実技の練習等に専念している生徒もいます。音楽系の各部は近年では次のような実績を残しています。



<吹奏楽部>

岡山県吹奏楽コンクールA部門 金賞 他

部員数 3年34人、2年34人、1年43人

全てのステージを大切に、心を込めた演奏を目指しています。
これからも「さわやか城東 さわやかサウンド」を届けられるよう頑張ります！



<管弦楽部>

全国高等学校総合文化祭、第8回日本学校合奏コンクール全国大会出場 他

部員数 3年17人、2年22人、1年23人

9割以上が初心者。今年は男子も多く入部し、1年生には9人もいます。普段は弦楽合奏で活動していますが、吹奏楽部と一緒にオーケストラで演奏する機会も多くあり、貴重な経験ができます！



<合唱部>

Nコン2018・2019 2年連続全国コンクール出場 他多数の依頼演奏出演
2022年全国日本合唱連盟主催の合唱コンクール 中国大会第1位金賞
全国大会銅賞受賞(青森市)

部員数 3年14人、2年25人、1年18人

声楽の力が身につくこともあり、声楽専攻以外の音楽学類生徒も多く入部しており、今年度は音楽学類の生徒が19人います。

YouTubeで「旅路」の混声四部合唱が45万回再生を達成しました。

特別入学者選抜

学力検査・面接・新曲視唱 令和5年2月8日(水)

演奏実技 令和5年2月9日(木)

[普通科音楽分野] 実技の内容

1 新曲視唱

中学校で学習する程度の演奏記号(強弱記号等)を含む、20小節程度の新曲課題。調号は#、b1つまでとし、長・短両調の中から出題する。階名(ドレミ)で歌う。移動ド、固定ド唱法のどちらでもよい。

2 声楽又は任意の楽器で5分以内の演奏

(ただし、ピアノの場合はパロック、古典、ロマン派のピアノ作品の中から任意の曲を演奏すること。(緩徐楽章は除く))

※演奏は必ずしも曲の初めから行う必要はありません。ピアノ以外の楽器は各自で持参するか業者に搬入してもらってください。

※実技試験に伴奏者を同伴することはできませんので、伴奏が必要な場合は、各自音源(CDプレーヤー等)を持参してください。

※「演奏内容提出用紙」は本校または岡山県教育庁高校教育課のホームページからダウンロードし、出願時に提出してもらうことになっています。また、新曲視唱の過去問題も本校ホームページからダウンロードできます。

入学者選抜についてご質問等がある場合は、次の連絡先までお問い合わせ下さい。

Tel 086-279-2005 Fax 086-279-9913 (教務課入試担当)

E-mail joto@pref.okayama.jp HP <http://www.joto.okayama-c.ed.jp> ⇐「岡山城東」で検索

定期演奏会

2022年12月25日(日) 岡山シンフォニーホール

●13:30- 吹奏楽/管弦楽/合唱 (第1回目の公演) ●15:30- 3年音楽学類ソロ演奏 ●19:00- 吹奏楽/管弦楽/合唱 (第2回目の公演)

※チケット入手方法: 本校出演生徒・本校事務室・岡山シンフォニーホールチケットセンターを通して入手をお願いします。