

## 令和4年度 音楽コンクール 入賞実績

**SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2022**  
ピアノカテゴリーII 高校生部門 審査員賞 全国大会出場辞退 山地 葵子 (2年)

### ヤマハエレクトーンフェスティバル2022

**岡山店大会**  
ソロ演奏部門 金賞……………枝本 陽奈乃(2年)  
ソロ演奏部門 銀賞……………平松 真歩 (2年)

### 第46回 ピティナピアノコンペティション

**地区本選**  
F級 入選……………西村 日菜乃(3年)  
F級 優秀賞……………古谷 友里恵(3年)  
E級 奨励賞……………曾我 咲翔 (1年)  
EF級 優秀賞(地区本選出場辞退)……………片岡 未侑那(1年)

### ヤマハエレクトーンフェスティバル2022

**中国楽器店別大会**  
ソロの部 優秀賞……………山本 楓歩 (1年)

### 第1回 東京国際管弦声楽コンクール

**岡山予選**  
声楽 合格 西日本准本選出場辞退 塩崎 百花 (3年)

### 第57回 岡山県学生音楽コンクール

打楽器 第1位……………河内 笑佳 (2年)  
声楽 第1位……………一柳 陽乃 (2年)  
声楽 第2位……………松永 ひなた(1年)  
声楽 第3位……………岡部 穂菜美(3年)  
声楽 第3位……………永井 菜々 (3年)  
声楽 優秀賞……………石原 優希 (3年)  
木管楽器 第3位……………綾野 七穂 (3年)  
ピアノ 第2位……………下林 理世 (2年)  
ピアノ 第3位……………川島 綾乃 (3年)  
ピアノ 第3位……………安藤 愛佳 (2年)  
ピアノ 優秀賞……………中村 倫 (2年)  
弦楽器 優秀賞……………高松 正風 (1年)

### 第43回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール

**全国大会**  
木管楽器 審査員賞……………綾野 七穂 (3年)  
ピアノ 審査員賞……………小原 遙夏 (2年)

声楽 奨励賞……………河野 愛留 (3年)  
フルート 奨励賞……………土岐 桜心 (3年)  
**岡山本選**  
声楽 合格 全国大会辞退……………田中 知歩 (2年)  
声楽 合格 全国大会辞退……………塩崎 百花 (3年)

### 全日本ピアノコンクール2022

**兵庫ブロック大会**  
特選 全国大会出場予定……………小川 すみれ(3年)

### 第2回 国際声楽コンクール東京

**全国大会**  
高校3年生部門 入選……………河野 愛留 (3年)

### 第32回 日本クラシック音楽コンクール

**本選**  
サキソフォーン 優秀賞 全国大会出場……………綾野 七穂 (3年)  
ピアノ/高校女子 優秀賞 全国大会出場……………小川 すみれ(3年)  
ピアノ/高校男子 優秀賞 全国大会出場辞退……………富永 明 (3年)  
声楽 高校女子 優秀賞 全国大会出場……………岡部 穂菜美(3年)

**予選**  
声楽 高校女子 合格 本選出場辞退……………塩崎 百花 (3年)

### 第76回 全日本学生音楽コンクール大阪大会

声楽 高校生の部 本選出場……………一柳 陽乃 (2年)

### 第76回 海康太郎記念全日本高等学校声楽コンクール

高校生の部 出場……………一柳 陽乃 (2年)

### 第16回 ベーテン音楽コンクール

**全国大会**  
ピアノ/自由曲コース ベスト20賞……………柏葉 奏音 (2年)  
**中国地区本選**  
ピアノ/自由曲コース 最優秀賞 全国大会出場……………西村 日菜乃(3年)  
ピアノ/自由曲コース 最優秀賞 全国大会出場……………小原 遙夏 (2年)  
ピアノ/自由曲コース 最優秀賞 全国大会出場……………立花 琴 (2年)  
ピアノ/自由曲コース 最優秀賞 全国大会出場……………森本 美沙 (2年)  
ピアノ/自由曲コース 最優秀賞 全国大会出場……………出宮 怜奈 (1年)  
ピアノ/自由曲コース 最優秀賞 全国大会出場……………西野 このは(1年)  
ピアノ/自由曲コース 最優秀賞 全国大会出場……………片岡 未侑那(1年)  
ピアノ/自由曲コース 優秀賞 全国大会出場……………富永 明 (3年)  
ピアノ/自由曲コース 優秀賞 全国大会出場……………下林 理世 (2年)

ピアノ/自由曲コース 優秀賞 全国大会出場……………松田 和奏 (1年)  
ピアノ/自由曲コース 優秀賞 全国大会出場辞退……………柴田 心梨 (3年)  
ピアノ/自由曲コース 優良賞……………緒方 心春 (3年)  
ピアノ/自由曲コース 優良賞……………嶋田 凛乃 (1年)  
ピアノ/バロックコース 優秀賞 全国大会出場……………小原 遙夏 (2年)  
ピアノ/バロックコース 優秀賞 全国大会出場……………柏葉 奏音 (2年)  
ピアノ/バロックコース 優秀賞 全国大会出場……………下林 理世 (2年)  
ピアノ/バロックコース 優秀賞 全国大会出場……………立花 琴 (2年)  
ピアノ/バロックコース 優秀賞 全国大会出場辞退……………嶋田 凛乃 (1年)  
ピアノ/バロックコース 優秀賞 全国大会出場……………出宮 怜奈 (1年)

### 第23回 大阪国際音楽コンクール

ピアノ/Age-H 本選通過 ファイナル出場……………柏葉 奏音 (2年)

### 第28回 KOBE国際声楽コンクール

**本選**  
B部門・打楽器部門 優秀賞……………河内 笑佳 (2年)

**予選**  
テープ審査合格 本選出場……………武政 あずさ(3年)

### 第24回 ショパン国際コンクールin ASIA

**地区大会**  
ピアノ 銀賞……………立花 琴 (2年)  
ピアノ 銅賞……………山地 葵子 (2年)  
ピアノ 奨励賞……………嶋田 凛乃 (1年)

### The World Whistlers Convention 2022, WWC2022

**口笛世界大会**  
Teenage 第3位……………高松 正風 (1年)

### 第9回 堺管打楽器コンクール

**本選**  
打楽器部門 第1位……………河内 笑佳 (2年)  
高校生の部 ヤマハ賞……………河内 笑佳 (2年)

### 第24回 日本ジュニア管打楽器コンクール

予選通過(全国大会出場辞退)……………河内 笑佳 (2年)

### 第44回 全日本ジュニアクラシックコンクール

**全国大会**  
木管部門 入賞……………吉永 のの子(2年)

※昨年度も音楽学類の生徒たちが、数多くのコンクール、演奏会などで輝かしい成績をおさめました。 ※年次は受賞時のものです。  
※入賞者多数のため、紙面の都合により、県内のコンクール本選入賞者、各地区(ブロック)コンクール、全国大会出場者(最終のもの)のみを掲載しています。

## 進学状況 合格実績(過去5年間)

### 国公立大学

|             | 2022<br>年度 | 2021<br>年度 | 2020<br>年度 | 2019<br>年度 | 2018<br>年度 |
|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 東京藝術……………   | 2          | 1          | 1          |            |            |
| 愛知県立芸術…………… | 3          | 1          |            | 1          | 1          |
| 京都市立芸術…………… | 2          |            |            | 1          | 1          |
| 新潟……………     | 1          |            |            |            |            |
| 埼玉……………     | 1          |            |            |            |            |
| 川崎市立看護…………… | 1          |            |            |            |            |
| 愛知教育……………   | 1          |            |            |            |            |
| 京都教育……………   | 1          | 1          |            |            |            |
| 奈良教育……………   | 1          |            |            |            |            |
| 兵庫県立……………   | 1          |            |            |            |            |
| 神戸……………     | 1          |            |            | 1          |            |
| 岡山……………     | 1          | 1          | 1          | 1          | 2          |
| 広島……………     | 1          | 1          | 1          | 1          |            |

### 尾道市立……………

1

### 島根……………

1

### 高知……………

1

### 香川……………

1

### 福岡教育……………

3

### 私立大学

2022  
年度

2021  
年度

2020  
年度

2019  
年度

2018  
年度

国立音楽……………

3

桐朋学園……………

1

洗足学園……………

1

東京音楽……………

2

武蔵野音楽……………

1

昭和音楽……………

1

早稲田……………

1

### 京都女子……………

1

### 同志社女子……………

1

### 大阪音楽……………

1

### 関西学院……………

1

### 近畿……………

1

### 美作……………

1

### ノートルダム清心女子……………

3

### 中国学園……………

1

### 就実……………

2

### くらしき作陽……………

5

### エリザベト音楽……………

1

### 川崎医療福祉……………

1

### 八洲学園……………

1

## 音楽学類 説明会

### 実施内容

「城東高校音楽学類ではこんな力が身につく」「音楽学類の授業体験」  
「音楽に関する基礎学習のアドバイス」「質疑応答」など

### 岡山会場

7/28(金) オープンスクール後 •13:30-14:30 (昼食を持参して来い)

8/19(土) 学校説明会後 •12:00-13:00

10/21(土) 学校説明会後 •12:00-13:00

### 岡山城東高校

岡山市中区下110番地

### 4F音楽ホール

※詳細は学校HPで確認してください。



### ACCESS

JR山陽本線

JR赤穂線

◀「東岡山駅」下車 徒歩約18分・自転車約10分

宇野バス

◀瀬戸行/片上方面行 「栄甘(しじかい)」下車 徒歩約5分

## 岡山県立岡山城東高等学校

〒703-8222 岡山県岡山市中区下110番地

TEL086-279-2005 FAX086-279-9913 <http://www.joto.okayama-c.ed.jp/>

音楽学類案内 2024

Okayama Joto High School

中学生のみなさんへ



岡山県立岡山城東高等学校/音楽学類



# 城東的音楽生活 やりたいことが見つかる!

## 授業風景



課題研究発表(岡山操山高校にて)



声楽レッスン



音楽鑑賞法



ソルフェージュ(コールユーブンゲン)



弦楽アンサンブル



バロックダンス講習(英国アーリーダンス協会会員:湯浅宣子先生)



ピアノ公開レッスン(くらしき作陽大学:重利和徳先生)



ピアノ公開レッスン(くらしき作陽大学:モスクワ音楽院:ヴェルシーニン先生)



ピアノ公開レッスン(桐朋学園大学:新井博江先生)



声楽公開レッスン(森野美咲先生  
ピアニスト:木口雄人先生)



公開講座「バッハを読む」  
(岡山大学:長岡功先生)



声楽公開レッスン(木村善明先生)

主体的に学ぶ姿勢を持ち、  
自らの進路を切り拓き、  
世界へ躍進する城東生

## 行事・校外研修



ミュージカル「WEST SIDE STORY」



中庭コンサート



学類研修(東京藝術大学訪問)



卒業生に学ぶ会  
(ピアニスト:上森佳枝先生)



大阪音楽大学訪問



定期演奏会(3年次生ソロ演奏)



定期演奏会  
(3年次生アンサンブル演奏)



定期演奏会(吹奏楽部)



定期演奏会(管弦楽部)



定期演奏会(合唱部)

# 音楽の科目がこんなに!

2・3年次の2年間を通して必要な科目を選択し、自分だけの時間割を作ります

## カリキュラム表

- |             |              |              |             |
|-------------|--------------|--------------|-------------|
| ●音楽Ⅱ        | ●声楽Ⅰ,Ⅱ       | ●和声学Ⅰ,Ⅱ      | ●新曲視唱       |
| ●音楽鑑賞法      | ●ピアノⅠ,Ⅱ      | ●音楽史         | ●オペラ鑑賞法     |
| ●音楽理論Ⅰ,Ⅱ    | ●グローバルミュージック | ●弦楽アンサンブルⅠ,Ⅱ | ●作曲家研究      |
| ●ソルフェージュⅠ,Ⅱ | ●合唱Ⅰ,Ⅱ       | ●アンサンブル      | ●音楽発展(基礎)演習 |
| ●S J P P    | ●和声学基礎       | ●伴奏法         | ●専攻実技演習 他   |

## 高大連携プログラム

**S J P P**  
Sakuyo Joto Partnership Program

くらしき作陽大学との高大連携事業協定を結んだことにより、実現した科目です。選択者は毎週木曜日に大学へ行って、大学生と一緒に授業を受けることができます。



ピアノ(竹内京子先生)



サクス(長瀬敏和先生)

## 卒業生からのメッセージ



**綾野 七穂**(吹奏楽部)  
(岡山市立芳泉中学校)  
東京音楽大学 音楽学部 音楽学科  
器楽専攻 管・打楽器コース

音楽学類には様々な専攻の先生方や仲間がいるため、新たな視点で自分の音楽を見ることが出来ます。縦のつながりも強いので、私は先輩方や後輩から教わることや一緒に練習することも多くありました。また、国公立型と私立型があるので、自分に合った自由な選択ができることも特徴の1つです。私は2年次では国公立型を選択していましたが、3年次からは私立型にパッケージを変えて大学受験をしました。悩むこともあるかと思いますが、素敵な先生方と仲間に出会える城東では後悔ない選択ができると思います。皆さんも是非城東で音楽を楽しんでください!



**岡部 穂菜美**(合唱部)  
(岡山市立操南中学校)  
京都市立芸術大学 音楽学部  
音楽学科 声楽専攻

音楽学類は、音楽の授業やレッスンを充実しているのはもちろんですが、中庭コンサートや翠緑祭のミュージカルなど、クラスの仲間と一致団結して1からステージを作るという経験は、城東の音楽学類でしか出来ないことだと思います。また、演奏を披露する機会が沢山あり、友達の演奏を聞いたり、自分の演奏に対するアドバイスを先生や友達から貰うことで、毎回沢山の刺激を得る事が出来ました。素晴らしい仲間や先生と音楽ができた音楽学類での2年間は、私にとってかけがえのないものです。



**古谷 友里恵**  
(岡山市立京山中学校/吹奏楽部)  
岡山大学 教育学部 教員養成課程  
中学校教育専攻 音楽教育学コース

私は音楽学類で学ぶことができて、本当に幸せでした。日々の授業や定期演奏会、中庭コンサート、ソロ発表会、学類研修、ミュージカルなどの活動を通してたくさんの貴重な経験をする事が出来ました。また、先生方のサポートがとても厚いため、分からないことや知りたいことがあればすぐに解決することが出来ます。個性豊かで音楽好きの仲間と勉強し、音楽を楽しみながら成長することが出来る環境は城東にしかありません。皆さんもぜひ音楽学類で、音楽にあふれ、充実した高校生活を送ってください!



**西村 日菜乃**(合唱部)  
(岡山市立芳田中学校)  
京都教育大学 教育学部  
音楽領域専攻

様々な専攻の友人達と共に音楽の技術を高め合い、中庭コンサートやミュージカルなどの行事に全力で取り組んだ音楽学類での2年間は、他では経験出来ない貴重な日々でした。城東には朝、昼、放課後に自由に使える練習室があり、勉強や部活で忙しい日々でも練習時間を確保出来ます。整った環境や、先生方の手厚いご指導のもと、音楽と向き合える充実した生活が送れます。何より、音楽の楽しさを共有出来る仲間たちに出会えたことは、一生の宝物になるはずです。



**川島 綾乃**(サッカー部)  
(岡山大学教育学部附属中学校)  
早稲田大学 政治経済学部  
経済学科

音楽学類の国公立型では、音楽理論、ソルフェージュや音楽鑑賞法といった音楽に関する幅広い知識・技能と、主要5教科をバランス良く学ぶことができます。自由で明るい校風のもと、目標に向かってチャレンジすることに対して先生方は親身になって全力でサポートしてくれます。またきめ細やかな面談を通じて丁寧かつ確かな進路指導も実施されます。ぜひ城東高校で音楽を楽しみ、恵まれた環境と素敵な仲間と共に充実した日々を過ごしてください!



**南 涼穂**(吹奏楽部)  
(岡山市立操南中学校)  
神戸大学 国際人間科学部  
発達コミュニケーション学科

コロナ禍で制約がありながらも、人と人のつながりを音楽を通してたくさん感じた2年間でした。音楽系の授業ではお互い助け合いながら学びを深め、中コンやミュージカルなどのステージを成功させるために協力した時間は充実していて、とても楽しかったです。また、様々な志をもつ仲間の良い刺激を受けて、大きく成長することができました。私は、音楽学類は勉強、音楽、部活、行事の全てを欲張れる場所だと思っています。専攻の巧拙など関係なく、音楽が好きだという気持ちがあれば絶対に大丈夫です。皆さんも城東の音楽学類でしか体験できない素敵な高校生活を送ってください!



**富永 明**(吹奏楽部)  
(倉敷市立真備中学校)  
愛知県立芸術大学 音楽学部  
音楽科 器楽専攻 ピアノコース

音楽学類での生活は本当に楽しく、それまでよりもっと音楽に没頭できる環境でした。音楽学類ではレベルの高い授業(ソルフェージュや、楽典、各専攻のレッスンなど)を受けることができ、また中庭コンサートや定期演奏会の独奏など、一人一人が自分を表現できる場があるのもひとつの魅力です。なにより音楽が好きな人達と共に音楽を奏でられるというのは幸せな事で、貴重なものでした。皆さんも是非城東で楽しい日々を送ってください。



**武政 あずさ**(管弦楽部)  
(倉敷市立玉島北中学校)  
桐朋学園大学 音楽学部  
音楽学科 ピアノ専攻

音楽学類では自分が専攻とする楽器だけでなく、アンサンブルやソルフェージュ、合唱など様々なことをレベルの高い先生方から学ぶことができます。人前で演奏する機会も多く、自分たちで主催する中庭コンサートや翠緑祭でのミュージカル、他の学校ではできないことをたくさん経験できることがこの音楽学類の最大の魅力だと思います。また、クラス全員の仲が良く、親身になって教えてくださる先生方がいるこの学校は、音楽を志す私たちにとって最高の環境だったと思います。私もこの音楽学類で3年間勉強できたことはとても嬉しいですし、自分の力が非常に伸びたなと感じています。皆さんもぜひ、岡山城東高校の音楽学類で素敵な音楽生活を過ごしてください!