

令和5年度 音楽コンクール 入賞実績

第40回 中国ユース音楽コンクール

福山地区予選	
奨励賞	大下 紗奈 (1年)
奨励賞	三鼓 悠加 (1年)

ヤマハエレクトーンフェスティバル2023

東中国地区大会	
ソロ演奏部門	銀賞…………… 枝本 日和里 (1年)

第58回 岡山県学生音楽コンクール

声楽	第1位 (岡山県教育委員会教育長賞)…………… 一柳 陽乃 (3年)
声楽	第2位…………… 松永 ひなた (2年)
声楽	第3位…………… 田中 知歩 (3年)
声楽	優秀賞…………… 川田 和佳 (2年)
声楽	優秀賞…………… 藤井 歩 (1年)
打楽器	第1位…………… 河内 笑佳 (3年)
ピアノ	第1位…………… 下林 理世 (3年)
ピアノ	第2位…………… 安藤 愛佳 (3年)
ピアノ	第3位…………… 立花 琴 (3年)
ピアノ	第3位…………… 三鼓 悠加 (1年)
ピアノ	優秀賞…………… 出宮 怜奈 (2年)
木管楽器	第3位…………… 矢野 幹子 (3年)
金管楽器	第2位…………… 牧 花苗 (2年)

第47回 ピティナ・ピアノコンペティション

地区本選	
ピアノ F級	入選…………… 中川 琴葉 (2年)
連弾中級B、連弾上級	入選…………… 永泉 沙織 (1年)

第26回 岡山学生フルートコンクール

高校生の部	第1位 課題曲賞…………… 小出 夏子 (2年)
-------	--------------------------

第45回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール

全国大会	
ピアノ 高校3年生の部	入選…………… 小原 遙夏 (3年)
声楽 高校生の部	入選…………… 内元 仁美 (2年)

第6回 東京国際マリンバコンクール

予選通過 本選辞退…………… 大原 悠愛 (2年)

ヤマハエレクトーンフェスティバル2023

セミファイナル 出場…………… 小林 俊斗 (1年)

第17回 上代記念音楽コンクール

ピアノ独奏部門	第3位	長谷川 千夏 (1年)
ピアノ独奏部門	ヤマハ賞	大下 紗奈 (1年)

第17回 ベーテン音楽コンクール

地区本選	
ピアノ自由曲コース	最優秀賞 全国大会出場辞退…………… 平松 真歩 (3年)
ピアノ自由曲コース	優良賞…………… 片岡 未侑那 (2年)
ピアノ自由曲コース	優良賞…………… 岡野 加楠 (1年)

第77回 全日本学生音楽コンクール

大阪大会本選	
声楽	入選…………… 一柳 陽乃 (3年)
声楽	入選…………… 松永 ひなた (2年)

第77回 瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール

本選	
声楽	優秀賞…………… 一柳 陽乃 (3年)

第24回 大阪国際音楽コンクール

地区本選	
ピアノAge-H	本選通過 ファイナル出場…………… 柏葉 奏音 (3年)
ピアノAge-H	本選通過 ファイナル出場…………… 西野 このは (2年)
声楽 Age-H	本選通過 ファイナル出場…………… 田中 知歩 (3年)

第25回 ショパン国際ピアノコンクールin Asia

地区大会	
奨励賞	大下 紗奈 (1年)

第29回 KOBE国際音楽コンクール

打楽器B部門	予選通過 本選出場予定…………… 大原 悠愛 (2年)
--------	-----------------------------

第17回 ベーテン音楽コンクール

全国大会	
ピアノロックコース	第3位…………… 小原 遙夏 (3年)
ピアノロックコース	ベスト10賞…………… 崎田 菓乃 (2年)
ピアノロックコース	ベスト10賞…………… 永原 白百合 (1年)
ピアノロックコース	入選…………… 西野 このは (2年)
ピアノロックコース	入選…………… 永泉 沙織 (1年)
ピアノロックコース	入選…………… 立花 琴 (3年)
ピアノ自由曲コース	ベスト30賞…………… 出宮 怜奈 (2年)
ピアノ自由曲コース	入選…………… 西野 このは (2年)

ピアノ自由曲コース	入選…………… 立石 朱俐 (1年)
ピアノ自由曲コース	…………… 柏葉 奏音 (3年)
ピアノ自由曲コース	…………… 森本 美沙 (3年)
ピアノ自由曲コース	…………… 永原 白百合 (1年)
連弾	第3位…………… 永泉 沙織 (1年)

第33回 日本クラシック音楽コンクール

本選	
打楽器	優秀賞 全国大会出場辞退…………… 河内 笑佳 (3年)
全国大会	
サクソフォン	…………… 矢野 幹子 (3年)
フルート	…………… 小出 夏子 (2年)
ピアノ部門	入選…………… 三鼓 悠加 (1年)
ピアノ	…………… 安藤 愛佳 (3年)
ピアノ	…………… 出宮 怜奈 (2年)

第25回 ショパン国際ピアノコンクールin Asia

全国大会	
.....	永原 白百合 (1年)

SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION 2024

全国大会	
ピアノ部門 高校生の部	第2位…………… 矢部 晃広 (1年)

第46回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール

全国大会	
フルート・高校1年生の部	入賞…………… 齋藤 相奈 (1年)

第40回 JPTAピアノ・オーディション

全国大会	
C部門.....	三鼓 悠加 (1年)

※昨年度も音楽学類の生徒たちが、数多くのコンクール、演奏会などで輝かしい成績をおさめました。 ※年次は受賞時のものです。
※入賞者多数のため、紙面の都合により、県内のコンクール本選入賞者、各地区(ブロック)コンクール、全国大会出場者(最終のもの)のみを掲載しています。

進学状況 合格実績(過去5年間)

国公立大学	2023 年度	2022 年度	2021 年度	2020 年度	2019 年度
東京藝術……………	1	2	1	1	
愛知県立芸術……………	1	3	1	1	
京都市立芸術……………	1	2		1	
新潟……………			1		
埼玉……………			1		
川崎市立看護……………			1		
愛知教育……………			1		
静岡文化芸術……………	1				
京都教育……………	1	1	1		
奈良教育……………	1	1			
兵庫県立……………		1			
神戸……………		1		1	
岡山……………	1	1	1	1	1
広島……………	1	1	1	1	

山口……………	2023 年度	2022 年度	2021 年度	2020 年度	2019 年度
山口……………	1				
尾道市立……………		1	1		
島根……………	2		1		
高知……………	1		1		
香川……………			1	1	
鳴門教育……………	1				
福岡教育……………		3	1		
沖縄県立芸術……………	1				

私立大学	2023 年度	2022 年度	2021 年度	2020 年度	2019 年度
国立音楽……………	1	3		2	4
桐朋学園……………		1			
洗足学園……………	1	1	1	1	
東京音楽……………	1	2	2	5	
武蔵野音楽……………	1	1	1	1	

昭和三音楽……………	2023 年度	2022 年度	2021 年度	2020 年度	2019 年度
昭和三音楽……………			1	3	
早稲田……………		1			
京都女子……………		1			
同志社女子……………		1			
神戸女学院……………	1				
大阪音楽……………	1	1			
関西学院……………		1			
近畿……………				1	1
美作……………			1		
ノートルダム清心女子……………	1	3	4	2	1
中国学園……………		1	1		
就実……………			2	1	
くらしき作陽……………	2	5	4	2	2
エリザベト音楽……………	1	1	1	1	

川崎医療福祉……………	2023 年度	2022 年度	2021 年度	2020 年度	2019 年度
川崎医療福祉……………		1		1	
八洲学園……………			1		

短期大学他	2023 年度	2022 年度	2021 年度	2020 年度	2019 年度
大分県立芸術文化……………					1
京都外語大学短期……………			1		
大阪音楽大学短期……………				1	
大阪芸術大学短期……………				1	
大阪国際短期……………				1	
関西外語大学短期……………			1		
就実短期……………		1			
作陽短期……………	1				

海外の大学	2023 年度	2022 年度	2021 年度	2020 年度	2019 年度
ロンドン芸術……………					1
バーゼル音楽……………	1				

音楽学類 説明会

実施内容

「城東高校音楽学類ではこんな力が身につく」「音楽学類の授業体験」「音楽に関する基礎学習のアドバイス」「質疑応答」など

岡山城東高校

岡山市中区下110番地

4F音楽ホール

※詳細は学校HPで確認してください。

ACCESS JR山陽本線 JR赤穂線 ◀「東岡山駅」下車 徒歩約18分・自転車約10分

宇野バス ◀瀬戸行/片上方面行 「穴甘(しじかい)」下車 徒歩約5分

岡山県立岡山城東高等学校

〒703-8222 岡山県岡山市中区下110番地

TEL086-279-2005 FAX086-279-9913 <https://www.joto.okayama-c.ed.jp/>



音楽学類案内 2025

Okayama Joto High School

中学生のみなさんへ



岡山県立岡山城東高等学校/音楽学類

城東的音楽生活

やりたいことが見つかる!

公開講座・授業&学校行事



バロックダンス講習
(英国アーリーダンス協会会員:湯浅宣子先生)



ピアノ公開レッスン(くらしき作陽大学:
モスクワ音楽院:ポリナ・フェードトワ先生)



公開講座「バッハを読む」
(岡山大学:長岡 功先生)



グローバルミュージック



声楽公開レッスン
(森野美咲先生 ピアニスト:木口雄人先生)



声楽公開レッスン
(木村善明先生)



中庭コンサート(冬)



中庭コンサート(春)



ミュージカル「リトルマーメイド」



I am a Soloist(岡フィルとの共演)



学類研修
(韓国仁川藝術高校との交流演奏会)



定期演奏会(岡山シンフォニーホール)



定期演奏会(岡山シンフォニーホール)

主体的に学ぶ姿勢を持ち、
自らの進路を切り拓き、
世界へ躍進する城東生

部活動

城東高校の音楽系の部活動には「吹奏楽」「管弦楽」「合唱」の3つの部活動があります。

音楽学類の生徒の多くは、音楽系3部のいずれかに所属しています。

他の部活動に所属したり、自分の専門実技の練習等に専念している生徒もいます。音楽系各部は次の様な活動実績を残しています。



<吹奏楽部>

第64回岡山県吹奏楽コンクール金賞 県代表
第64回全日本吹奏楽コンクール中国大会 銅賞

部員数 3年39名 2年41名 1年40名

大人数ですが、部員同士で支え合いながら楽しく活動しています。楽器専攻の人も他学類の人も切磋琢磨しながら頑張っています。



<管弦楽部>

2023年度 日本学校合奏コンクール全国大会 銅賞
全国高等学校選抜オーケストラフェスタ出場
2024年度 全国高等学校総合文化祭 出場

部員数 3年16名 2年28名 1年31名

9割以上が初心者。普段は弦楽合奏で活動していますが、吹奏楽部と一緒にオーケストラ演奏する機会も多くあり、貴重な経験ができます。



<合唱部>

2023年度Nコン・合唱連盟コンクールにおいて中国地区第1位

声楽アンサンブルコンテストと併せてトリプル全国大会出場 他多数の依頼演奏会出演。

部員数 3年15名 2年32名 1年40名

声楽の力が身につくので、声楽専攻以外の音楽学類生徒も多く入部しています。

音楽の科目がこんなに!

2・3年次の2年間を通して必要な科目を選択し、自分だけの時間割を作ります

カリキュラム表

- | | | | |
|-------------|--------------|--------------|-----------|
| ●音楽Ⅱ | ●ピアノⅠ,Ⅱ | ●音楽史 | ●オペラ鑑賞法 |
| ●音楽理論Ⅰ,Ⅱ | ●グローバルミュージック | ●弦楽アンサンブルⅠ,Ⅱ | ●作曲家研究 |
| ●ソルフェージュⅠ,Ⅱ | ●合唱Ⅰ,Ⅱ | ●アンサンブル | ●専攻実技演習 他 |
| ●S J P P | ●和声学基礎 | ●伴奏法 | |
| ●声楽Ⅰ,Ⅱ | ●和声学Ⅰ,Ⅱ | ●新曲視唱 | |

高大連携プログラム

S J P P
Sakuyo Joto Partnership Program

くらしき作陽大学との高大連携事業協定を結んだことにより、実現した科目です。
選択者は毎週木曜日に大学へ行って、大学生と一緒に授業を受けることができます。



作曲(米倉由起先生)



吹奏楽(長瀬敏和先生)

卒業生からのメッセージ



一柳 陽乃(合唱部)
(総社市立総社西中学校)
東京藝術大学 音楽学部
声楽学科

城東高校の音楽学類は、専攻実技だけでなく音大受験や大学の授業でも必要な専門科目が多くあり、幅広く音楽についての知識を深めることができます。また、先生方はとても優しく、メンタル的にも支えてくださるので、どんなことでも相談できます。オペラ鑑賞法という授業ではオペラを鑑賞します。私はこの授業が大好きで、毎週楽しみにしていました。オペラの知識が増えると同時に新しい世界を知ることができたため、とても楽しかったです。城東で音楽を志す仲間と過ごせた時間は今もこれからも、きっと私の肥やしになっていくと思います。ぜひ城東で音楽を楽しんでください!



小原 遙夏(吹奏楽部)
(岡山市立福浜中学校)
くらしき作陽大学 音楽部
音楽学科 モスクワ音楽院特別演奏コース

音楽をしている友人たちと一緒に、目標に向かって頑張っていくことができる環境はとてもよいと思います。勉強との両立も大変ですが、2年次から私立型を選択した私は、専攻楽器以外にも声楽やソルフェージュ、アンサンブルの授業などがありとても楽しかったです。他にも中庭コンサートや定期演奏会などがあり、同級生のみならず楽しんだり、時には悩んだりしながら切磋琢磨した日々はとても充実したものでした。音楽学類ではたくさんの経験を積むことができ、私にとって、とても貴重な2年間でした。城東高校でしか得られない、音楽で溢れた日々をみなさんも楽しんでください!



安藤 愛佳
(倉敷市立夢浦中学校)
愛知県立芸術大学 音楽学部
音楽学科 器楽専攻 ピアノコース

音楽学類は普段の授業以外にも音楽に触れる機会が沢山あります。また定期的に自分の演奏を披露したり、人の演奏を聴いたりすることもよい経験になると思っています。自分の専攻の練習に没頭するだけでなく、様々な刺激を受け、そこから学びを得て成長できるというのが城東高校のよいところだと思います。何より個性や才能を持ったたくさんの仲間が周りにいる環境で学べるということは、私にとって大きな成長に繋がりました。城東高校で学び、得たことはきっとこれから先に役立つと思います。ここで出会った仲間たちは今でもこれからもかけがえのない存在です。3年間はとても楽しいですが、あっという間です。一日一日を大切に、充実した高校生活を送ってください!!



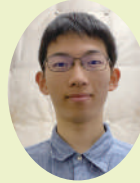
関山 杏(吹奏楽部)
(岡山市立上道中学校)
岡山大学 教育学部 学校教育教員養成課程
中学校教育専攻 音楽教育学コース

私にとって音楽学類で過ごした2年間はかけがえないものでした。専門的な授業や、仲間とつくりあげる中庭コンサート、翠緑祭のミュージカルや定期演奏会でのソロ演奏など、ここでできない数々の経験をさせていただきました。また少人数ならではの丁寧な指導、充実した設備でしっかりと実技を伸ばすことができました。そして音楽学類には常に刺激を受けあい、それぞれの夢に向かって努力している仲間がたくさんいます。だからこそ私は普通教科の勉強も音楽も頑張り続けることができました。ぜひ皆さんも音類で充実した高校生活を送ってください!!



大橋 千夏(管弦楽部)
(岡山市立高島中学校)
島根大学 教育学部
学校教育課程Ⅱ類 音楽科教育専攻

音楽学類の国公立型では、国公立大学進学を目指し、ソルフェージュや音楽理論、総合実技演習などの授業を通して音楽の能力を幅広く身につけることができます。また、クラス全員で作り上げる中庭コンサートやミュージカル、岡山シンフォニーホールでのソロ演奏などは、達成感を味わえ、一生の思い出になります。さらに、それぞれが自分の目標に向かって頑張れる環境があり、お互いに応援し合える仲間がいます。目指す進路は違っても、音楽が大好きな仲間と過ごせる音楽学類は、自分が大きく成長できる場所だと思います。皆さんもここでしか経験できない、音楽に囲まれた3年間を送ってください!!



永田 凱大(合唱部)
(総社市立総社西中学校)
広島大学 教育学部
第四類(生涯活動教育系)音楽文化系コース

音楽学類の国公立型では、音楽理論などの音楽の基礎知識やソルフェージュ力を身につけることができるほか、入試に必要な科目のうちの多くを履修することができます。私立型と比べて音楽よりも勉強の比重の方が大きくなりますが、国公立大学を目指す人にとって十分な基礎を身につけることができます。もちろん、東京藝大などの芸術大学や東京音大や大阪音大などの私立音大を目指す人とも一緒に学び、お互いに演奏を聴き合う機会もしばしばあるため、演奏技術の向上もできます。また、特にピアノや声楽は素晴らしい先生方がいらっしゃるほか、卒業生をはじめとするプロの演奏家の方による公開レッスン・ミニコンサート等も年に数回行われるため、とてもよい刺激を受けられます。そして3年生では、岡山シンフォニーホールの大ホールの舞台上で独奏・独唱という滅多にできない経験ができます。ぜひ岡山城東高校音楽学類でみなさんも学びませんか?