

令和6年度 音楽コンクール 入賞実績

第2回 プリマヴェーラ声楽コンクール
全国大会
ディテュット部門 入賞 …… 高松 正風 (3年)

第46回 口笛世界大会2024
Teenage 第2位 …… 高松 正風 (3年)

第25回 高校生のための歌曲コンクール
全国大会
優秀賞 …… 高松 正風 (3年)
奨励賞 …… 川田 和佳 (3年)

第48回 ピティナ・ピアノコンペティション
地区本選
F級 奨励賞 …… 矢部 晃広 (2年)
F級 入選 …… 片岡 未侑那 (3年)
E級 入選 …… 頓宮 怜 (1年)
連弾中級A 入選 …… 丹羽 千尋 (1年)
連弾上級 優秀賞 …… 曾我 咲翔 (3年)
連弾上級 優秀賞 …… 片岡 未侑那 (3年)
連弾上級 入選 …… 永原 沙織 (2年)

第59回 岡山県学生音楽コンクール
声楽 第1位 (岡山県教育委員会教育長賞) …… 高松 正風 (3年)
声楽 第2位 …… 松永 ひなた (3年)
声楽 第2位 …… 藤井 歩 (2年)
声楽 第3位 …… 小西 咲菜 (2年)
声楽 優秀賞 …… 河本 ゆり (2年)
打楽器 第3位 …… 木下 陽翔 (1年)
ピアノ 第3位 …… 三鼓 悠加 (2年)
ピアノ 優秀賞 …… 曾我 咲翔 (3年)
ピアノ 優秀賞 …… 出宮 怜奈 (3年)
ピアノ 優秀賞 …… 立石 朱俐 (2年)

第47回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール
全国大会
ピアノ 奨励賞 …… 出宮 怜奈 (3年)
声楽部門 入選 …… 内元 仁美 (3年)
地区本選
ピアノ …… 岡野 加楠 (2年)

第27回 岡山学生フルートコンクール
高校生の部 第1位 …… 小出 夏子 (3年)

第9回 ソナタコンクール
本選 …… 大下 紗奈 (2年)

第34回 日本クラシック音楽コンクール
全国大会
ピアノ/高校男子の部 …… 曾我 咲翔 (3年)
予選
ピアノ/高校女子の部 合格 …… 片岡 未侑那 (3年)

第78回 海康太郎記念全日本高等学校音楽コンクール
…… 高松 正風 (3年)

第78回 全日本音楽コンクール
全国大会
声楽部門 高校生の部 第3位 …… 高松 正風 (3年)
大阪本選
フルート部門 高校生の部 …… 小出 夏子 (3年)

ヤマハエレクトーンフェスティバル2024
東中国地区大会
ソロ演奏部門 金賞 …… 小林 俊斗 (2年)

第18回 上代記念音楽コンクール
高校生ピアノ部門 第2位 …… 長谷川 千夏 (2年)

第18回 ベーテン音楽コンクール
ファイナル
ピアノ 課題曲コース・Ⅱ …… 山形 美緒 (2年)
ピアノ 自由曲コース …… 長谷川 千夏 (2年)
ベスト20賞 …… 小泉 敬慈 (2年)
ベスト20賞 …… 出宮 怜奈 (3年)
入選 …… 崎田 葉乃 (3年)
入選 …… 片岡 未侑那 (3年)
入選 …… 三鼓 悠加 (2年)
入選 …… 立石 朱俐 (2年)
入選 …… 岡野 加楠 (2年)
入選 …… 永原 白百合 (2年)

入選 …… 大下 紗奈 (2年)
ピアノ パロッドコース 第3位 …… 片岡 未侑那 (3年)
入選 …… 永原 白百合 (2年)

地区本選
ピアノ 自由曲コース 優秀賞 (ファイナル出場辞退) …… 下林 玲奈 (1年)

ブルグミュラーコンクール2024
東中国大会ファイナル
ピアノ 銅賞 …… 光延 優衣 (1年)

第11回 東京国際ピアノコンクール
準本選
ピアノ 合格 (奨励賞) …… 出宮 怜奈 (3年)

第41回 JPTAピアノ・オーディション
地区大会
C部門 優良賞 …… 小泉 敬慈 (2年)

第26回 ショパン国際ピアノコンクールin Asia
全国大会
高校生部門 …… 三鼓 悠加 (2年)

第30回 KOBE国際音楽コンクール
木管B部門 優秀賞・神戸市教育長賞 …… 齋藤 相奈 (2年)

ピアノ・ミュージックフェスティバル2024
中四国大会
高校生 優秀賞 …… 吉岡 美夢 (1年)

第4回 中学生・高校生のためのコントラバス・ソロコンテスト
全国大会
金賞 …… 妹尾 恋音 (2年)

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール
全国大会
ヴァイオリン 第5位 …… 西江 春花 (1年)

※昨年度も音楽学類の生徒たちが、数多くのコンクール、演奏会などで輝かしい成績をおさめました。 ※年次は受賞時のものです。
※入賞者多数のため、紙面の都合により、県内のコンクール本選入賞者、各地区(ブロック)コンクール、全国大会出場者(最終のもの)のみを掲載しています。

大学・短期大学合格実績(過去5年間)

国公立大学	2024 年度	2023 年度	2022 年度	2021 年度	2020 年度	山口	2024 年度	2023 年度	2022 年度	2021 年度	2020 年度	早稲田	2024 年度	2023 年度	2022 年度	2021 年度	2020 年度	川崎医療福祉	2024 年度	2023 年度	2022 年度	2021 年度	2020 年度
東京藝術	2	1		2	1	山口		1				早稲田				1		川崎医療福祉				1	1
お茶の水女子	1					尾道市立			1	1		京都女子				1		八洲学園				1	
愛知県立芸術	2	1	3	1		島根	1	2		1		立命館	1					短期大学他	2024 年度	2023 年度	2022 年度	2021 年度	2020 年度
京都市立芸術		1	2			高知		1		1		同志社女子	2	1				京都外語大学短期				1	
新潟					1	香川	2			1	1	神戸女学院		1				大阪音楽大学短期					1
埼玉				1		鳴門教育		1				大阪音楽		1	1			大阪芸術大学短期					1
川崎市立看護				1		福岡教育			3	1		関西学院			1			大阪国際短期				1	
愛知教育				1		沖縄県立芸術		1				近畿				1		関西外語大学短期				1	
静岡文化芸術		1				私立大学	2024 年度	2023 年度	2022 年度	2021 年度	2020 年度	美作				1		就実短期			1		
京都教育		1	1	1		国立音楽		1	3	2		ノートルダム清心女子	2	1	3	4	2	作陽短期			1		
奈良教育		1	1			桐朋学園		1	1			中国学園				1	1	海外の大学	2024 年度	2023 年度	2022 年度	2021 年度	2020 年度
兵庫県立			1			洗足学園		2	1	1		就実			2	1		パーゼル音楽			1		
神戸			1			東京音楽		2	1	2	2	山陽学園		1									
岡山	1	1	1	1	1	武蔵野音楽		1	1	1		くらしき作陽	7	2	5	4	2						
広島	1	1		1	1	昭和音楽	2			1		エリザベト音楽				1	1	1					

音楽学類 説明会

実施内容

「城東高校音楽学類ではこんな力が身につく」「音楽学類の授業体験」
「音楽に関する基礎学習のアドバイス」「質疑応答」など

7/25(金) 補習見学前
8/ 9(土) 学校説明会②の前
10/18(土) 学校説明会②の前

●9:00-10:00 音類説明会
●9:00-10:00 音類説明会
●9:00-10:00 音類説明会

岡山城東高校
岡山市中区下110番地

4F音楽ホール
※詳細は学校HPで
確認してください。



ACCESS JR山陽本線 JR赤穂線 ◀「東岡山駅」下車 徒歩約18分・自転車約10分
宇野バス ◀瀬戸行/片上方面行 「穴甘(じいかい)」下車 徒歩約5分

岡山県立岡山城東高等学校

〒703-8222 岡山県岡山市中区下110番地
TEL086-279-2005 FAX086-279-9913 <https://www.joto.okayama-c.ed.jp/>

音楽学類案内 2026

Okayama Joto High School

中学生のみなさんへ



岡山県立岡山城東高等学校/音楽学類

城東的音楽生活

やりたいことが見つかる!

公開講座・授業&学校行事



授業(ピアノレッスン)



授業(弦楽アンサンブルⅡ)



公開講座「バロックダンス」
(英国アーリーダンス協会会員・湯浅宣子先生)



公開講座「パッパを読む」
(岡山大学・長岡功先生)



先輩に学ぶ会
(木口雄人先生 ヴァイオリニスト・松岡井菜さん)



公開レッスン
(国立音楽大学・長島剛子先生)



中庭コンサート(冬)



中庭コンサート(春)



ミュージカル「ライオンキング」



学類研修(K-POPダンス体験)



学類研修
(韓国桂園芸術高校との交流演奏会)



定期演奏会(岡山シンフォニーホール)

主体的に学ぶ姿勢を持ち、
自らの進路を切り拓き、
世界へ躍進する城東生



定期演奏会(岡山シンフォニーホール)

部活動

城東高校の音楽系の部活動には「吹奏楽」「管弦楽」「合唱」の3つの部活動があります。

音楽学類の生徒の多くは、音楽系3部のいずれかに所属しています。

他の部活動に所属したり、自分の専門実技の練習等に専念したりする生徒もいます。音楽系各部は次の様な活動実績を残しています。



<吹奏楽部>

第65回岡山県吹奏楽コンクール 金賞

第64回全日本吹奏楽コンクール中国大会 銅賞

部員数 3年42名 2年37名 1年44名

大人数ですが、部員同士で支え合いながら楽しく活動しています。楽器専攻の人も他学類の人も切磋琢磨しながら頑張っています。



<管弦楽部>

2024年度 全国高等学校総合文化祭 出場

全国高校選抜オーケストラフェスタ 出場

部員数 3年25名 2年29名 1年27名

9割以上が初心者。普段は弦楽合奏で活動していますが、吹奏楽部と一緒にオーケストラ演奏する機会も多くあり、貴重な経験ができます。



<合唱部>

2023年度2024年度Nコン・合唱連盟コンクールにおいて

中国地区第1位、全国大会出場 他多数の依頼演奏会ゲスト出演。

部員数 3年31名 2年36名 1年37名

声楽の力が身につくので、声楽専攻以外の音楽学類生徒も多く入部しています。

音楽の科目がこんなに!

2・3年次の2年間を通して必要な科目を選択し、自分だけの時間割を作ります

カリキュラム表

- | | | | |
|-------------|--------------|--------------|-----------|
| ●音楽Ⅱ | ●ピアノⅠ,Ⅱ | ●音楽史 | ●オペラ鑑賞法 |
| ●音楽理論Ⅰ,Ⅱ | ●グローバルミュージック | ●弦楽アンサンブルⅠ,Ⅱ | ●作曲家研究 |
| ●ソルフェージュⅠ,Ⅱ | ●合唱 | ●アンサンブル | ●専攻実技演習 他 |
| ●S J P P | ●和声学基礎 | ●伴奏法 | |
| ●声楽Ⅰ,Ⅱ | ●和声学Ⅰ,Ⅱ | ●新曲視唱 | |

高大連携プログラム

S J P P
Sakuyo Joto Partnership Program

くらしき作陽大学との高大連携事業協定を結んだことにより、実現した科目です。選択者は毎週木曜日に大学へ行って、大学生と一緒に授業を受けることができます。



パイプオルガン(重利和徳先生)



音楽デザイン(新名俊樹先生)

卒業生からのメッセージ



内元 仁美(管弦楽部)

(岡山大学教育学部附属中学校)
お茶の水女子大学 文教育学部
芸術・表現行動学科 音楽表現専修プログラム

音楽学類には専門的な授業に加え、さまざまな行事を通して自分の演奏を磨く機会がたくさんあります!私は2年次の翠緑祭のミュージカルで総監督を務め、脚本・編曲・演出・演奏の全てを音類の仲間と一緒に自分たちの手で作り上げるという貴重な経験がすることができました。時には大変なこともありましたが、一つの舞台をみんなで協力して創り上げた楽しさと達成感は何ものにも代え難いものでした。また、中庭コンサートの企画・運営では、自分たちの音楽を届けることの喜びや、人と関わりながら音楽を創り上げることの素晴らしいさを実感しました。また、国公立型に所属していたことで、演奏力を伸ばすだけでなく、国公立大学進学に向けた基礎学力や実技力も着実に培うことができました。そして何より、音類で出会った仲間、共に切磋琢磨した日々は私にとって一生の宝物です。毎日が音楽にあふれ、刺激と学びに満ちた音楽学類でしか味わえない城東ライフを、皆さんもぜひ楽しんでください!



小出 夏子(吹奏楽部)

(岡山市立操山中学校)
桐朋学園大学 音楽学部
音楽学科 フルート専攻

音楽学類には様々な専攻の仲間がいます。私は音楽学類に入ったことで色々な楽器の音色や音楽の表現を知ることが出来ました。中庭コンサートでは、経験したことのない等とのアンサンブルや編曲など、様々な楽器を知ることは、自分の専攻を練習する上でとても強みになります。友達からたくさんの刺激をもらい、そこから上達していくことが出来るのが音楽学類です。また私はソルフェージュが苦手でしたが、自分に合うレベルで丁寧に授業をして頂いたおかげで少しずつ上達するようになりました。先生方も自分が困っている時、アドバイスをくださったり相談に乗ってくださったりと、とても優しいです。何より、音楽学類では貴重な体験がたくさん出来ます。私は高校生活を音楽学類で過ごすことが出来て、本当に楽しかったです。音楽が大好きな仲間達と音楽溢れる日常を送れることはとても素敵なことです。ぜひ皆さんも音楽溢れる城東高校での生活を楽しんでください!



松永 ひなた(合唱部)

(総社市立総社西中学校)
東京藝術大学 音楽学部
声楽科

音楽学類では人前で演奏する機会が沢山あります。学期末の実技試験や公開レッスン、専攻実技演習、定期演奏会のソロステージなど、数々の本番を経験することが出来ます。私が特に受験で役に立った授業は、専攻実技演習です。私は緊張のせいで、本番自分の力が出し切れないことがよくあったのですが、何度も音類の友達や先生方 앞에서演奏し、講評をもらうことで、少しずつ人前で演奏することに慣れていきました。その結果、受験という最も大事な本番で、緊張を味方につけて、自分の力を最大限発揮することができました。音楽学類は、精神面でも、技術面でも、自分を大きく成長させてくれた場所です。皆さんも是非、城東の音楽学類で充実した高校生活を送ってください!



出宮 怜奈

(倉敷市立玉島西中学校)
くらしき作陽大学 音楽学部
音楽学科 モスクワ特別演奏コース

音楽学類では専門的な授業だけでなく人前で演奏する機会が沢山あり、中庭コンサートやミュージカルなど仲間と一つのステージを作り上げる貴重な経験もできます。さらに私は公開レッスンやSJPPを通してモスクワ音楽院の先生のレッスンを受講させていただく中で、音楽に対する考え方もどんどん変わっていき、今の進路に繋がりました。そして何より学年問わず悩んだ時は寄り添ってくれたり、日々音楽を高め合える人達と出会えたことは私にとって宝物で、これからも大切な存在です。入学前の自分からは想像もできなかったくらい沢山の夢を城東で叶える事ができました。先生方や出会ってくれた皆さんには感謝しかありません。城東での日々はあったという間ですぐに思いつくほどの思い出になるはずです。是非皆さん、大きな夢を持って充実した城東lifeを送ってください!



高松 正風(合唱部)

(岡山市立岡北中学校)
東京藝術大学 音楽学部
声楽科

岡山城東音楽学類は挑戦と成長の日々を絶え間無く実現できる学類です。音類では、専攻レッスンだけでなく、世界的音楽家の先輩による特別授業やくらしき作陽大学での授業(SJPP)を通して、より深く様々なジャンルの音楽について学ぶことができ、自分の持つ音楽性を広げることができます。他にもミュージカル、中庭コンサート、ホールでの演奏会と、発表の場が多いのも最高なポイントで、「100回の練習より1回の本番」と言う素晴らしい言葉を体感することができますし、生徒主体の中で企画力・遂行力を身につけることができます!そして仲間。本気で音楽に向かっている友達をずっと見ていたから僕も本気になりました。音楽学類は演奏会の手伝いやコンクールで、3学年みんなと交流します。学年を問わず3年間で一生の良き友、良きライバルを得ることができます。自分のしたいことを思いっきりできる城東Lifeで、かけがえのない青春を!



中川 琴葉(吹奏楽部)

(岡山市立操山中学校)
広島大学 教育学部第四類(生涯活動教育系)
音楽教育プログラム

私は2年間で音楽学類でしかできない経験をし、多くの学びを得ることができました。部活動では部長を務めていたので勉強や実技との両立が大変でしたが、周りにも色々なことに取り組みながら音楽と向き合う仲間がいるので最後までやり切ることができました。また、城東ならではの舞台である中庭コンサートやミュージカルなどの制作は自分たちで行うため勉強になります。私は国公立型で音楽系の授業ばかりでは無かったのですが、クラスメートの演奏を聴いたり、公開レッスンやミニコンサートなどに参加して素晴らしい音楽に触れる機会が多かったので色々な刺激を受けることができました。音楽学類での生活は忙しいですが、常に音楽に溢れているとても良い環境です。音楽が大好きな仲間と楽しい日々を送って下さい!