

令和7年度 音楽コンクール 入賞実績

第42回 中国ユース音楽コンクール
本選
管楽器部門 奨励賞 …… 塩田 有菜 (1年)
福山地区予選
ピアノ部門 銅賞 …… 三鼓 悠加 (3年)

第26回 高校生のための歌曲コンクール
本選
奨励賞 …… 河本 ゆり (3年)

ヤマハエレクトーンフェスティバル2025
岡山店大会
金賞 …… 小林 美南 (1年)

第49回 ピティナ・ピアノコンペティション
地区本選
F級 入選 …… 三鼓 悠加 (3年)
E級 入選 …… 吉本 篤斗 (1年)
E級 入選 …… 久常 明莉 (1年)

第60回 岡山県学生音楽コンクール
声楽 第1位 (岡山県教育委員会教育長賞) …… 河本 ゆり (3年)
声楽 第2位 …… 藤井 歩 (3年)
声楽 第3位 …… 七村 龍馬 (3年)
声楽 優秀賞 …… 萩原 宏飛 (1年)
声楽 優秀賞 …… 池田 奈央 (1年)
木管楽器 第1位 …… 齋藤 柑奈 (3年)
木管楽器 第2位 …… 塩田 有菜 (1年)
打楽器 第1位 …… 木下 陽翔 (2年)
打楽器 優秀賞 …… 鏡原 優音 (2年)
弦楽器 第2位 …… 妹尾 恋音 (3年)
弦楽器 優秀賞 …… 西江 春花 (2年)
ピアノ 第1位 …… 小泉 敬慈 (3年)
ピアノ 第2位 …… 立石 朱俐 (3年)
ピアノ 第3位 …… 長谷川 千夏 (3年)

第28回 岡山学生フルートコンクール
高校生の部 入選 …… 齋藤 柑奈 (3年)

第35回 日本クラシック音楽コンクール
本選
ピアノ/高校女子の部 優秀賞 …… 長谷川 千夏 (3年)

ピアノ/高校女子の部 優秀賞 …… 永原 百合 (3年)
ピアノ/高校女子の部 入選 …… 頓宮 怜 (2年)
サクソフォーン部門 優秀賞 …… 塩田 有菜 (1年)

第79回 滝廉太郎記念全日本高等学校音楽コンクール
本選
ピアノ部門 …… 河本 ゆり (3年)

第79回 全日本音楽コンクール
全国大会
声楽部門 高校生の部 …… 河本 ゆり (3年)

ヤマハエレクトーンフェスティバル2025
岡山大会
アンサンブル演奏部門 金賞 …… 小林 美南 (1年)

第19回 上代記念音楽コンクール
ピアノ独奏部門
第2位 …… 長谷川 千夏 (3年)
第3位 …… 飯田 風咲 (1年)
奨励賞 …… 久常 明莉 (1年)

第41回 香川ジュニア音楽コンクール
グランプリ大会
打楽器 金賞・ヤマハミュージック高松店員 …… 木下 陽翔 (2年)

第26回 大阪国際音楽コンクール
本選
声楽Age-H 第3位 …… 藤井 歩 (3年)
声楽Age-H 第3位 …… 谷口 直央人 (3年)
ミュージカル シニア エスポワール賞 …… 難波 香乃 (3年)
ピアノ/Age-H 通過 …… 頓宮 怜 (3年)

第19回 ベーテン音楽コンクール
地区本選
ピアノ/自由コース 最優秀賞 …… 永原 百合 (3年)
最優秀賞 …… 大下 紗奈 (3年)
最優秀賞 …… 吉本 篤斗 (1年)
優秀賞 …… 吉岡 美夢 (2年)
優秀賞 …… 飯田 風咲 (1年)
最優秀賞 …… 吉本 篤斗 (1年)

選考部門
ファイナル
ピアノ/ロックコース 第5位 …… 丹羽 千尋 (2年)
ピアノ/自由コース ベスト10賞 …… 長谷川 千夏 (3年)

ピアノ/自由コース ベスト30賞 …… 立石 朱俐 (3年)
ベスト30賞 …… 三鼓 悠加 (3年)

第5回 国際声楽コンクール東京
本選
ミュージカル 歌生部門 入選 …… 難波 香乃 (2年)

ローランドミュージックフェスティバル2025
西日本ステージ本選
高校生部門 敢闘賞 …… 吉岡 美夢 (2年)

第31回 KOBE国際音楽コンクール
予選
ピアノ部門 予選通過 …… 頓宮 怜 (2年)
打楽器部門 予選通過 …… 木下 陽翔 (2年)

第50回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール
全国大会
声楽部門/高校生の部 第2位 …… 谷口 直央人 (2年)
声楽部門/高校生の部 審査員賞 …… 小林 朔 (2年)
ピアノ/部門/高校3年生の部 第4位 …… 三鼓 悠加 (3年)

第12回 津山音楽コンクール
声楽部門 第1位 …… 谷口 直央人 (2年)
声楽部門 第3位 …… 廣池 真由子 (2年)
声楽部門 優秀賞 …… 木下 陽翔 (2年)
声楽部門 優秀賞 …… 鏡原 優音 (2年)
ピアノ/高校生の部 第1位 …… 久常 明莉 (1年)
ピアノ/連弾の部 第2位 …… 久常 明莉 (1年)

第4回 プリマヴェーラ声楽コンクール
西日本本選
声楽部門/ティョット 第1位 …… 谷口 直央人 (2年)

第28回 九州音楽コンクール
管・打楽器部門 銀賞 …… 木下 陽翔 (2年)

※昨年度も音楽学類の生徒たちが、数多くのコンクール、演奏会などで輝かしい成績をおさめました。 ※年次は受賞時のものです。
※入賞者多数のため、紙面の都合により、県内のコンクール本選入賞者、各地区(ブロック)コンクール、全国大会出場者(最終のもの)のみを掲載しています。

大学・短期大学合格実績(過去5年間)

国公立大学	2025	2024	2023	2022	2021
東京藝術	5	2	1	2	
愛知県立芸術	2	3	1	3	1
京都市立芸術	1	1	2		
新潟				1	
埼玉				1	
お茶の水女子	1				
東京学芸	1				
川崎市立看護				1	
愛知教育				1	
静岡文化芸術			1		
京都教育		1	1	1	
奈良教育		1	1		
兵庫県立			1		
神戸			1		
岡山	3	1	1	1	1

私立大学	2025	2024	2023	2022	2021
広島	1	1	1	1	1
山口			1		
尾道市立				1	
島根	3	1	2		
高知			1		
香川	1	2		1	
鳴門教育			1		
福岡教育				3	1
沖縄県立芸術			1		
国立音楽	1	1	1	3	
桐朋学園		1	1	1	
洗足学園		2	1	1	
東京音楽	4	2	1	2	2
武蔵野音楽	1	1	1	1	

昭和三音楽	2025	2024	2023	2022	2021
日本	2				1
早稲田				1	
京都産業	1				
京都女子	1		1		
立命館	1				
同志社女子	2	2		1	
神戸女学院			1		
大阪音楽			1	1	
関西学院			1		
近畿	1				
美作					1
ノートルダム清心女子	3	2	1	3	4
中国学園				1	1
就実	2	2			2

山陽学園	2025	2024	2023	2022	2021
くらしき作陽	5	7	2	5	4
エリザベト音楽				1	1
川崎医療福祉				1	
八洲学園					1

短期大学他	2025	2024	2023	2022	2021
京都外語大学短期					1
大阪国際短期					1
関西外語大学短期					1
就実短期					1
作陽短期				1	
岡山情報ビジネス学院	1				1

海外の大学	2025	2024	2023	2022	2021
パーゼル音楽					1

音楽学類 説明会

実施内容 「城東高校音楽学類ではこんな力が身につく」「音楽学類の授業体験」「音楽に関する基礎学習のアドバイス」「質疑応答」など

8/ 1(土) 学校説明会②の前
10/17(土) 学校説明会②の前

●9:00-10:00 音類説明会
●9:00-10:00 音類説明会

岡山城東高校 4F音楽ホール
岡山市中区下110番地
※詳細は学校HPで確認してください。



ACCESS JR山陽本線 JR赤穂線 ◀「東岡駅」下車 徒歩約18分・自転車約10分
宇野バス ◀瀬戸行/片上方面行「穴甘(しじかい)」下車 徒歩約5分

岡山県立岡山城東高等学校
〒703-8222 岡山県岡山市中区下110番地
TEL086-279-2005 FAX086-279-9913 <https://www.joto.okayama-c.ed.jp/>

Okayama Joto High School



岡山県立岡山城東高等学校/音楽学類

城東的音楽生活 やりたいことが見つかる!

公開講座・授業&学校行事



授業(声楽レッスン)



授業(弦楽アンサンブルII)



公開講座「バロックダンス」
(英国アーリーダンス協会会員:湯浅宣子先生)



公開講座「パッパを読む」
(岡山大学:長岡功先生)



卒業生に学ぶ会
(福武財団:金廣有希子さん)



公開レッスン
(国立音楽大学:梅本実学長)



中庭コンサート



中庭コンサート
(ゲスト:指揮者 米田寛士さん)



翠緑祭(ミュージカル「アラジン」)



学類研修(韓国伝統楽器体験)



学類研修(桂園芸術高校との交流)



定期演奏会(倉敷市民会館)

主体的に学ぶ姿勢を持ち、
自らの進路を切り拓き、
世界へ躍進する城東生



定期演奏会(倉敷市民会館)

部活動

城東高校の音楽系の部活動には「吹奏楽」「管弦楽」「合唱」の3つの部活動があります。

音楽学類の生徒の多くは、音楽系3部のいずれかに所属しています。

他の部活動に所属したり、自分の専門特技の練習等に専念したりする生徒もいます。音楽系各々は次の様な活動実績を残しています。



＜吹奏楽部＞
第66回岡山県吹奏楽コンクール 銀賞
第64回全日本吹奏楽コンクール中国大会 銅賞

部員数 3年37名 2年44名 1年47名
大人数ですが、部員同士で支え合いながら楽しく活動しています。音楽系で楽器専攻の人も他学類の人も、皆で頑張っています。



＜管弦楽部＞
2024年度 全国高等学校総合文化祭 出場
2025年度 全国高校選抜オーケストラフェスタ 出場

部員数 3年27名 2年30名 1年26名
9割以上が初心者。普段は弦楽合奏で活動していますが、吹奏楽部と一緒にオーケストラ演奏する機会も多くあり、貴重な経験ができます。



＜合唱部＞
2024年度 NHKコンクール・合唱連盟コンクール全国大会出場
2025年度 合唱連盟コンクール全国大会出場 他多数の依頼演奏会ゲスト出演。

部員数 3年31名 2年30名 1年37名
声楽の力が身につくので、声楽専攻以外の音楽学類生徒も多く入部しています。

音楽の科目がこんなに!

2・3年次の2年間を通して必要な科目を選択し、自分だけの時間割を作ります

カリキュラム表

- 音楽Ⅱ
- 音楽理論Ⅰ,Ⅱ
- ソルフェージュⅠ,Ⅱ
- S J P P
- 声楽Ⅰ,Ⅱ
- ピアノⅠ,Ⅱ
- グローバルミュージック
- 合唱
- 和声学基礎
- 和声学Ⅰ,Ⅱ
- 音楽史
- 弦楽アンサンブルⅠ,Ⅱ
- アンサンブル
- 伴奏法
- 新曲視唱
- オペラ鑑賞法
- 作曲家研究
- 専攻実技演習 他

高大連携プログラム

S J P P
Sakuyo Joto Partnership Program

くらしき作陽大学との高大連携事業協定を結んだことにより、実現した科目です。選択者は毎週木曜日に大学へ行って、大学生と一緒に授業を受けることができます。



合唱(大山敬子先生)



音楽デザイン(新名俊樹先生)

卒業生からのメッセージ



佐々 かなめ(吹奏楽部)
(津山市立津山東中学校)
広島大学 教育学部
第四類(生涯活動教育系)音楽教育学プログラム
音楽学類は自分と同じように音楽を学ぶ仲間と沢山出会うことができます。そして、仲間から学べたり刺激をもらったりすることができます。また、ミュージカルや中庭コンサートなどでは、みんなで一つのステージを作る大きな達成感が得られる経験もできました。自分の演奏を聴いてももらう機会も多く、様々な視点から評価をもらうことができることも魅力です。私にとって、城東での日々は多くの人との出会いや多くの刺激を生み出してくれたかけがえのないものです。みなさんもこれから出会う仲間とともに、音楽に触れた日常を楽しんでください!



山形 美緒(吹奏楽部)
(岡山市立吉備中学校)
岡山大学 教育学部 学校教育教員養成課程
中学校教育専攻 音楽教育コース
国立型では受験に向けた主要教科と、音楽理論やソルフェージュといった音楽の専門科目の両方を幅広く学びます。勉強と音楽の両立は大変でしたが、支え合える仲間や熱心な先生方に恵まれ、充実した日々を送ることができました。また、定期演奏会などの人前で演奏する経験は、音楽だけでなく精神面でも自分を成長させてくれました。才能豊かな仲間と音楽に溢れた高校生活を送れたことは一生の宝物です。皆さんも音楽学類で素敵な高校生活を楽しんでください!



河本 ゆり(合唱部)
(総社市立総社西中学校)
東京藝術大学 音楽学部
声楽科
岡山城東高等学校音楽学類では、専門的な学びを通して音楽の楽しさだけでなく、様々なことを学びました。苦手な分野があっても自分に合ったスピードでもわかりやすく教えてくださったので、自信を持って自分らしく挑戦することができました。他にも、城東ならではの音楽コンサー、翠緑祭でのミュージカルなど、みんなで一つの作品を創り上げるという素晴らしい経験もでき、私は高校生活を城東高校で過ごせて本当に幸せだと思いました。同じクラスの中に自分と同じように音楽を頑張っている人がいるということが、自分への良い刺激を与えてくれ、私自身の成長にも繋がっていったと思います。学年を超えて仲良くなることもできる本当に素敵な学校です。高校生活はあっという間だと思いますが、音楽学類ならではの城東Lifeを存分に楽しんでください!!



七村 龍馬(合唱部)
(総社市立総社西中学校)
京都市立芸術大学 音楽学部
音楽科 声楽専攻
音楽学類では、音楽理論やソルフェージュのような基礎的なことから、中庭コンサートやミュージカルのような発展的なことまで、音楽という分野をより広く深く学ぶことができます。同じ音楽の道を志す仲間と過ごす日々は、時に協調することの難しさを、時に個性を主張することの大切さを教えてくれます。これからの皆さんの音楽家としての礎となる環境、そして素敵な先生方や仲間との出会いが音楽学類できっと待っているはずですよ。一度りの高校生活、音楽も勉強も全部全力投球で最高の青春の日々を送ってください!!



小泉 敬慈(合唱部)
(岡山市立竜操中学校)
東京藝術大学 音楽学部
楽理科
岡山城東高校音楽学類では、自分の専攻楽器を極めることだけでなく、2年間をともに過ごすほ家族のようなクラスメイトたちと日常的にアンサンブルをしたり、翠緑祭ではミュージカル、お昼休みには中庭コンサートを開くなど、ここでしかできない経験をたくさんすることができます!音楽学類には、国立型と私立型の2つのカリキュラムパッケージが用意されており、私は私立型を選択して日々ピアノの練習に励んでいましたが、勉強に励む国立型の仲間たちからもたくさんの刺激を受けたことで、ピアノと勉強の両立をすることができました。音楽学類は自分の可能性を最大限に広げられるほんとうに素敵な場所です!ぜひ皆さんも大きな夢を持って最高の城東ライフを過ごしてください!



日高 吾生允(管弦楽部)
(倉敷市立西中学校)
東京学芸大学 教育学部
学校教育教員養成課程 中等教育専攻音楽コース
音楽学類は、音楽が大好きな仲間と一緒に、勉強も音楽も行事も沢山楽しめる所が大きな魅力のひとつだと思います。中庭コンサートやミュージカル、定期演奏会など、仲間と共に作り上げた舞台は、一生忘れられない思い出となりました。先生方のサポートがとても手厚い所も、またこの学類の特徴の一つです。私も大学入試の直前まで先生に実技の指導をしていただき、そんな先生方の確かな指導が、今の大学生活に繋がっていると感じています。音楽学類は、音楽を志す人にとって、これ以上無い環境だと思います。ぜひ音楽学類で、素敵な音楽生活を過ごしてください!



三鼓 悠加(料理同好会)
(岡山市立操山中学校)
東京音楽大学 音楽学部
器楽科 ピアノ/演奏家コース
音楽学類は、音楽に没頭できる環境が整っています。中庭コンサートや、ミュージカル、定期演奏会などたくさん舞台はもちろんです。同じような目標を持った仲間たちと切磋琢磨しながら、充実した時間を過ごすことができます。また、様々な進路を持つ生徒それぞれが手厚いサポートを受けられるのも魅力です。ソルフェージュなども自信がつくまで親身に教えていただけます。ぜひみなさんも音楽で溢れた、かけがえのない高校生活を送ってください!



矢部 晃広(バドミントン部)
(岡山市立旭東中学校)
東京藝術大学 音楽学部
器楽科 ピアノ/専攻
音楽学類では多くの演奏機会があり、数々の本番を経験することができます。学期末の実技試験や専攻実技演習、定期演奏会のソロステージなど、実践的な経験を積める場が豊富にあります。私はもともと本番に弱く、緊張するとすぐに崩れてしまうタイプでした。しかし、多くの演奏経験を重ねる中で、崩れてしまった時の立て直し方を身につけることができました。音楽学類では、音楽が大好きな仲間と共に音楽に没頭することができます。皆さんもぜひ、素晴らしい仲間と充実した城東Lifeを送ってください!